

Š 7 P

Globine voda pod kozolcem

Obiskovalci Žlebov lahko v tamkajšnji galeriji na prostem občudujejo novo fotografsko razstavo z naslovom Globine voda. Na ogled je štirinajst fotografij Arneja Hodaliča.

MAJA BERTONCELJ

Žlebe – V Žlebeh imajo Galerijo pod kozolcem, ki s fotografskimi razstavami, ki se menjajo dvakrat letno, razveseljuje že devet let. Pred kratkim je bilo odprtje fotografske razstave Globine voda Arneja Hodaliča, ki je že skoraj pol stoletja eden najbolj prepoznavnih

pregled njegovih najodmevnejših fotografij, ki jih kot rdeča nit povezuje podvodna fotografija.

Ljubljana in Jadransko morje

»Zadnja razstava v Galeriji pod kozolcem je imela naslov Globine veselja, tokrat pa smo šli v globine voda s poudarkom na podvodni fo-

takšnimi imeni, kot je Arne Hodalič, pridobiva veljavo.« je zadovoljen Ladislav Vidmar iz Turističnega društva Žlebe - Marjeta.

Razstavljenih je štirinajst fotografij, ki so bile posnete v Ljubljani, ki je eno najboljših najdišč na svetu, in v Jadranskem morju, kjer je bilo skozi zgodovino veliko brodolomov. Hodalič tudi na Hrvaškem pride do najboljših podvodnih arheoloških zgodb, poleg tega je prvi slovenski fotograf, ki je leta 2007 objavil reportažo o podvodnih arheoloških zakladih reke Ljubljane v ameriški izdaji revije National Geographic. »Podvodna fotografija je moja največja strast in največje, najbolj zanimive in tudi najbolj prodajane zgodbe sem naredil pod vodo. Na razstavi je nekaj fotografij iz mojega širokega nabora. Za vsako je zgodba, ki je tudi plod mojega dobrega sodelovanja s slovenskimi in hrvaškimi podvodniararheologi. Kadar se najde kaj izjemnega, zazvoni moj telefon in grem na delo.« je pojasnil Arne Hodalič.

Naslednja tema

Vidmar je ob odprtju tokratne razstave že napovedal, da bo naslednja obarvana



Arne Hodalič je obiskovalcem ob odprtju fotografske razstave z veseljem in na zanimiv način predstavil zgodbe, ki stojijo za vsako izmed fotografij. / Foto: Maja Bertonec

povsem lokalno, saj bodo prihodnje leto praznovali petsto let tamkajšnje cerkve sv. Marijete. V namen je

skupnostjo Preska - Žlebe in Foto klubom Škloc Medvode objavila nagradni fotonatečaj Pogledsv. Marijete. »Razpisa-

dogodki, dogajanje v Žlebeh, druga pa Cerkev sv. Marijete z mežnarijo in kaščo. Sodelujejo lahko vsi, tako tisti, ki se s fotografijoukvarjajo profesionalno, kot oni, ki fotografirajo ljubiteljsko. Zbiranje fotografij bo potekalo do 1. marca 2026, tako da je časa še kar veliko.« je povedal Mirko Bizant, ključar cerkve sv. Marijete.

Razpis natečaja je objavljen na spletni strani Župnije Preska. Odprtje razstave bo v začetku maja prihodnje leto, hkrati bo tudi podelitev nagrad. Vse do takrat pa si v Žlebeh lahko ogledate, kaj vse skrivajo globine voda.

»Podvodna fotografija je moja največja strast in največje, najbolj zanimive in tudi najbolj prodajane zgodbe sem naredil pod vodo. Na razstavi je nekaj fotografij iz mojega širokega nabora. Za vsako je zgodba, ki je tudi plod mojega dobrega sodelovanja s slovenskimi in hrvaškimi podvodnimi arheologi. Kadar se najde kaj izjemnega, zazvoni moj telefon in grem na delo.«

Župnija Preska v sodelovanju z Javnim zavodom Sotočje, Turističnim društvom Žlebe - Marjeta, Krajevno

ni sta dve temi. Prva je Utrip življenja v obsevu sv. Marijete - pokrajina, vas, ljudje, življenjski utrip, prireditve in



Cerkev sv. Marijete v Žlebeh (v ozadju) bo prihodnje leto stara petsto let. Naslednja razstava v Galeriji pod kozolcem bo prav na to temo. Objavljen je nagradni fotografski natečaj, ki ga je predstavil domačin Mirko Bizant.

/ Foto: Maja Bertonec

slovenskih fotoreporterjev. Njegove največje strasti in ljubezni so fotografija, potapljanje in arheologija. Vse to je združil na razstavi v Žlebeh, ki je nekakšen

tografiji. Veseli smo, da se je tako priznan fotograf odzval na naše povabilo in da lahko domačini in obiskovalci našega kraja občudujemo njegove fotografije. Galerija s

Nastaja spominska soba Cirilu Preglju

Na Olševku v šenčurski občini obnavljajo drugi del objekta nekdanje mežnarije, kjer nastaja tudi spominska soba skladatelju Cirilu Preglju.

MAŠA LIKOSAR

Olševke – Na Olševku so si več let prizadevali za izgradnjo poslovilnega objekta ob pokopališču in cerkvi sv. Mihaela, a ker jim zemljišče ni uspelo pridobiti, gradnje

Trenutno poteka prenova preostalega dela mežnarije, ki bo dobil povsem novo vsebino. V njem nastaja spominska soba, posvečena Cirilu Preglju in drugim pomembnim osebnostim Olševka. Na pobudo šenčurske-

Trenutno poteka prenova preostalega dela mežnarije, ki bo dobil povsem novo vsebino. V njem nastaja spominska soba, posvečena Cirilu Preglju in drugim pomembnim osebnostim Olševka. Na pobudo šenčurskega župana Cirila Kozjeka naj bi ob objektu postavili tudi Pregljev kip.



V stari mežnariji, kjer so lani že odprli poslovilno vežico, bodo uredili spominsko sobo, posvečeno skladatelju Cirilu Preglju. / Foto: Tina Dokl, sivi v Gorenjskega glasa

niso mogli izvesti. Rešitev so našli z odkupom stare mežnarije od Župnije Šenčur, kjer je šenčurska občina lani uredila poslovilno vežico, kuhinjo in sanitarije, ob objektu pa utrdila del zemljišča za parkirišče, ki ga uporabljajo tudi domači gasilci. Za obnovo tega dela je občina namenila 60 tisoč evrov.

ga župana Cirila Kozjeka naj bi ob objektu postavili tudi Pregljev kip. »V sobi bodo na ogled predmeti, fotografije in pričevanja, ki bodo obiskovalcem približali bogato zgodovino kraja. Zato vabimo krajanje, da prispevajo stare predmete in fotografije iz svojih arhivov.« je dejal predsednik Krajevne skupnosti

Olševke Rajko Perčič. Poleg spominske sobe bo v stavbi urejen tudi prostor za druženje, manjše kulturne prireditve in razstave. V proračunu občine je za celovito obnovo tega dela zagotovljenih 40 tisoč evrov.

Slavnostno odprtje renoviranih prostorov načrtujejo 1. junija prihodnje leto, ko bo

minilo 60 let od smrti skladatelja Preglja. Ob tej priložnosti si na Olševku želijo uvesti tudi krajevni praznik, po zgledu drugih krajevnih skupnosti v občini. »To bi bil poseben dan, ko bi se vsaki vsako leto zbrali, praznovali svojo zgodovino in izročilo ter z optimizmom pogledali naprej.« je še dodal Perčič.

Teden podeželja na Loškem

KLARA MRAK

Škofja Loka – Na Loškem bo med 4. in 11. oktobrom potekal 23. Teden podeželja. Program prinaša številne priljubljenosti za spoznavanje dediščine, lokalnih pridelkov in življenja na podeželju. Obiskovalci si bodo med drugim lahko ogledali Fartunov mlin in Kovačijo Bizovičar. Kulinarična delavnica bo ponudila jedi iz ajdove moke, pirnega rižka, ješprenja in koruznega zdroba, v Sorici pa bodo predstavljene posebnosti sira, imenovanega

sorški sar. Obiskovalci bodo lahko sodelovali tudi na Dnevu zbiranja semen v knjižnicah v Železnikih in Žireh ter na predavanjih spoznali pomen lokalne pridelave žit. Pripravljajo tudi koncert orgel v cerkvi v Crngrobu z vodenjem po cerkvi in pogostitvijo, za zaključek pa bo organizirana strokovna ekskurzija v Rogaško Slatino. Poudarek bo na uspešnih podeželskih podjetniških praksah. Podroben program tedna podeželja je na spletni strani Razvojne agencije Sora.

Pevci Moškega pevskega zbora Triglav Lesce - Bled v svoje vrste vabijo može in fante,

željne prijetne družbe in srčnega pevskega muziciranja, ki jih enkrat tedensko zavoljo pevskih vaj doma ne bi preveč pogrešali.

Lepo vabljeni! Kar pogumno!

Kontakt: 041 450 535 - Marko

Moško pevsko društvo Triglav Lesce - Bled, Alpska cesta 58 a, 4248 Lesce

