



renjski Glas

St. 86

LET ... COBISS ... DGOVORNI UREDNIK: SIMON ŠURIC | ČASOPIS IZHAJA OB TORKIH IN PEKIH | INFO@G-GLAS.SI | WWW.GORENJSKIGLAS.SI

Leše obiskala Sunita Williams

V soboto so Leše doživele prav poseben dan – kraj je namreč v okviru zasebnega obiska obiskala ameriška astronautka slovenskih korenin Sunita Williams. Dogodek je pripravila Krajevna skupnost Leše.

NIKA TOPORIŠ

Leše – Lešani so se njene obiska razveselili že četrty. S Sunito Williams so se prvič srečali leta 2009, nato pa še v letih 2013 in 2014. V kraju so v čast astronautki uredili tudi spominsko sobo, posvečeno njenemu življenju in dosežkom. Veselo dogajanje se je začelo z nastopom Pihalnega orkestra Tržič, sledili so lešanski otroci in učenci Osnovne šole Koroška Bela, kiso s pesmimi in recitacijami gani-li goste – pri pesmi I have a dream sta se mladim glasbenikom pridruži tudi Sunita in njena sestra Dina.

Predsednica krajevne skupnosti Metka Kokalj je ob tej priložnosti poudarila, da domačini s tem dogodkom izražajo posebno vez med svojim krajem in vesoljem. »Danes praznujemo pove-zavo med vesoljem in našimi Lešami. Ne, tonišala – to je resnična zgodba. Zgodba o Suniti Williams, astronautki, ki ima korenine prav tukaj, v naši prelepi vasi. Draga Sunita, za nas je to, da si z nami, ogromna čast. Z besedami je težko izraziti, kako ponosni smo nate, na tvojo družino, tvojo pot in tvoj do-brosrčen značaj. Hvala, ker si z nami,« je poudarila. Svoja občutja je delil tudi župan

Občine Tržič Peter Miklič, ki se je spomnil lanskoletnega stika z vesoljem: »Moj prvi stik s Sunito je bil lansko leto – ta nepozaben nepo-sredni prenos iz Leš na vesoljsko postajo. Nisem ver-jel, da je to sploh mogoče, da bomo vzpostavili stik iz Leš v vesolje. Eden lepših trenutkov.« Poudaril je, da je astronautka kljub legendar-nemu statusu v svetu raziskovanja vesolja izje-mno topla in prizemljena oseba, da »leta po vesolju, a je z nogami trdno na tleh«. Dodal je, da je za mnoge vzornica in da je zelo pono-sen, da jo je lahko spoznal.

» 5. stran



Na zasebnem obisku se je v Lešah mudila Sunita Williams. / Foto: Tina Bošk

Množično v spomin Simonu Jenku

Sobotne slovesnosti ob 190. obletnici rojstva pesnika Simona Jenka ob spomeniku na njegovi rojstni Podreči se je udeležilo več sto ljudi. S prenovo okolice spomenika Jenkov park postaja središče kraja.

IGOR KAVČIČ

Podreča – Že tradicionalna prireditve, s katero se domačini in ljubitelji kulture vsako leto na Podreči poklonijo rojaku Simonu Jenku, je bila ob 190. obletnici njegovega rojstva še posebno svečana. Rdeča nit programa, ki so ga oblikovali v Kulturnem društvu Simona Jenka Šmonca Mavčiče, je sledila Jenkovi pesniški maksimi: »Jaz sem Jenko, ne pa posnemovalec Franceta Prešerna.« Med pevske zbori ter sestavi je nastopil tudi za to priložnost ustanovljeni mešani pevski zbor domačega društva.

» 10. stran



Letošnja proslava na Podreči je k pesnikovega spomeniku ob deloma že prenovljeni okolici privabila številne domačine in prijatelje kulture. / Foto: Primož Pričuln

Kmetijo dojemajo kot ekosistem

» 13. stran



Tilen Praprotnik iz Lesc je ekološki kmet, ki na regenerativni kmetiji Vegerila prideluje zelenjavo ter redi kokoši in ovce. / Foto: Čisto Zaprto.net

Zaradi praznika bo naslednja številka Gorenjskega glasa izšla že v četrtek.

Priloga: loški glas

AKTUALNO

Antifašizem je v duši koroških Slovencev

Rudi Vovk, pravni zastopnik organizatorjev protifašističnega tabora pri Peršmanu, je prepričan, da ima rmanje dvojezičnih krajevnih tabel politično ozadje.

2

GORENJSKA

Ob dnevu suverenosti na Breznici

Ob dnevu suverenosti sta na Breznici potekali maša za domovino in slovesnost v organizaciji Združenja za vrednote slovenske osamosvojitve.

4

GORENJSKA

Na Brniku tudi podjetja Hyla

Hyla, vodilno slovensko podjetje na področju razvoja in proizvodnje sistemov za čiščenje zraka in prostorov z vodnim filtrom, bo v poslovni coni zgradilo nove prostore.

7

ZANIMIVOSTI

Mraz je malce ustavil rast gob

Gobarsko društvo Škofja Loka je v sodelovanju z Loškimi muzejem pod arkadami na dvošču Škofje-loškega gradu razstavilo različne vrste gob.

24

VREME

Danes bo sončno z jutranjo meglo. Futri zjutraj bo oblačno, čez dan se bo oblačnost trgala. V četrtek bo oblačno s padavinami.

3/15 °C

jutri: pretežno oblačno



Dvanajst filmskih dni za Liffe

Čez dobra dva tedna se bo začel 36. Ljubljanski mednarodni filmski festival Liffe. Dober in privlačen program 93 celovečernih in 39 kratkih filmov bo odprlo dolgo pričakovani slovenski film *Belo se pere* na devdeset v režiji Marka Naberšnika. Po sedmih letih se med festivalske kinodvorane vrača Kino Šiška.

IGOR KAVČIČ

Ljubljana – S filmom *Bila je samo nesreča* je iranski režiser Jafar Panahi letos osvojil zlato palmo na filmskem festivalu v Cannesu, zlati lev za najboljši film na Benškem filmskem festivalu je šel v roke ameriški legendi neodvisnega filma režiserju Jimu Jarmuschu za njegov najnovejši film *Oče mati sestra brat*, prav tam je žirija veliko nagrado namenila dokumentarnemu filmu *Glas Hind Radžab* tunizijske režiserke Kaouther Ben Hania o uboju šestletne deklice

Po sedmih letih se filmske projekcije med 14. in 17. novembrom znova vračajo tudi v Kino Šiška.

v Gazi, za glavno vlogo v novem filmu italijanskega režiserja Paola Sorrentina *Milost* je glavno nagrado v Benetkah prejel Toni Servillo, v črni komediji *Zadnji viking* danskega režiserja Andersa Thomasa Jensena spet navdušuje igralec Mads Mikkelsen (v petek smo ga na TV Slovenija lahko spremljali v filmu *Pankrt*), tu je sveži

film *Kontinental '25* režiserja Radua Juda, ene osrednjih osebnosti novega vala romunskega filma ... To je nekaj filmskih naslovov, ki bogatijo program letošnjega Liffa, ki so ga prejšnji teden predstavili na novinarski konferenci.

Brez dvoma pa je zgovoren podatek, da so bile tri festivalske projekcije dolgo pričakovanega slovenskega filma *Belo se pere* na devdeset v režiji Marka Naberšnika po romanu Bronje Žakelj – film bo tudi odprl letošnji festival – v Linhartovi dvorani že drugi dan prodaje vstopnic razprodane in so zato dodali še dodatno dopoldansko projekcijo. Menda gre za najhitreje razprodani film v 36-letni zgodovini Liffa.

V dvorane v pričakovanju

Zapisano v prvih vrsticah tega besedila vsekakor razkriva, zakaj velika pričakovanja ljubiteljev filma do tokratnega kot tudi že sicer vsakega letošnjega Liffa. »Dvorane bo napolnilo skoraj petdeset tisoč obiskovalk in obiskovalcev, ljubiteljev filma, Liffe pa se bo dogajal doma, v Cankarjevem domu, v Kinu Šiška, Kinu Bežigrad, Slovenski kinoteki, Kinodvoru,

na AGRFT ter še v Mariboru, Novem mestu in Celju,« je na novinarski konferenci poudaril generalni direktor Cankarjevega doma Jure Novak. »V razdrobljenem svetu je ritual kina pomemben gradnik skupnosti. V temi kinodvorane se med filmom povsem posvetimo umetniškemu delu, obkroženi s soljudmi, ki se potopijo v ista vesolja, v isto konvencijo. V dvorane vstopamo vznemirjeni, v pričakovanju, ven pa hodimo včasih v tišini, včasih glasno, včasih olajšani, veseli, žalostni, razočarani, navdušeni, vsekakor pa drugačni, kot smo vanje vstopili. Vseh se nas film tako ali drugače dotakne in bolj ko se mu prepustimo, več svetov in življenj lahko doživimo.«

Od perspektiv do filmskih vrhuncev

Kot je poudaril dolgoletni programski vodja Simon Popek, letošnji Liffe prinaša 93 celovečernih in 39 kratkih filmov v že tradicionalnih festivalskih sklopih. Tako bodo v Perspektivah na ogled filmi mladih režiserjev, ki se bodo potegovali za nagrado vodomec dolgoletnega pokrovitelja festivala Telekom Slovenije. V



V sklopu Predpremiere bo na ogled tudi film *Bila je samo nesreča* iranskega režiserja Jafarja Panahija, ki je osvojil zlato palmo v Cannesu. / Foto: arhiv festivala Liffe

sekciji Predpremiere bodo na sporedu filmski vrhunci, odkupljeni za predvajanje po Sloveniji. Med Kralji in kraljicami bomo našli dela prepoznanih in nagrajevanih mojstrov sodobnega filma, v sekciji Panorama svetovnega filma festivalske favorite s petih celin, Ekstravaganca pa prinaša raznovrstne, drznejše in žgekljive vsebine.

Na ogled bodo še filmi v okviru Jadranske mreže festivalov in samostojen sklop

za Kinobalon za gledalce od 5. do 14. leta starosti. V sodelovanju s Slovensko kinoteko so pripravili sklop Retrospektiva in v njem osem filmov ameriške režiserke Kelly Reichardt, tu pa so še sklop Posvečeno s filmi režiserke Julije Solnceve iz nekdanje Sovjetske zveze in sklopa Fokus: Aleluja, zabušant serial in Kino-integral s kratkimi filmi Zoltana Huszarika.

V Slovenski kinoteki bodo v sekciji Evropa na kratko, ki

velja tudi za tekmovalni program, na sporedu trije slabi dve uri dolgi sklopi kratkih filmov. Kot video na zahtevo (VOD) bodo na voljo kratki filmi režiserke Ester Ivakič ter sodobni hrvaški kratki filmi, ne bo pa izostal tudi obsežen spremljalni program. Več o filmih in celotnem programu je na voljo na spletni strani liffe.si. Liffovi filmski užitek bodo na voljo vse do 23. novembra, ko bodo podelili festivalske nagrade.

Množično v spomin Simona Jenka

4. stran

Med tem, ko so ob cesti iz Mavčič proti Podreči prihajale še zadnje skupinice udeležencev pohoda po Poti Jeprškega učitelja, je bilo na prizorišču ob spomeniku Simonu Jenku že vse pripravljeno za prireditve. Letos je bil dogodek še posebno slovesen iz dveh razlogov: 190. obletnice pesnikovega rojstva in delno že prenovljene okolice njegovega spomenika, množico ljudi pa sta privabila tradicija poklona spomnihu na znanega rojaka pa tudi program, ki ga vsako leto s povabljenimi gosti pripravijo v mavčičkem KD Simonu Jenku Šmonca.

Novega videza okolice spomenika se je v uvodnem nagovoru dotaknil tudi predsednik Krajevne skupnosti Mavčiče Marjan Tušar, ki je dejal: »Obnova je bila izpeljana s sredstvi KS Mavčiče, in sicer iz 8. člena in participativnega proračuna, kar pomeni, da je šlo za skupno

voljo ljudi.« Obnova sicer še ni zaključena, saj jih, kot je dejal govornik, v prihodnje čaka še nekaj dela, med drugim dokončanje nepešpoti skozi park, zasaditev lipe, postavitve droga z zastavo, klopi, pitnika in informacijske table. Kranjska podžupanja Manja Zorko je potrdila, da bo občina sodelovala pri dokončanju ureditve parka, saj želi, da park nekoč postane tudi vaško središče.

Jenko v zborovski pesmi

Kot je povedala ob Anžetu Zevniku povezovalka programa Polona Zevnik, so v scenariju uporabili besedilo prof. Zorana Božiča, ki je razmišljal o Simonu Jenku predvsem v njegovem odnosu do Franceta Prešerna, kar je bila tudi rdeča nit prireditve.

Po obeh himnah, Zdravljici Republike Slovenije in Naprej zastava slave (pesem Simona Jenka je uglasbil Davorin Jenko) Slovenske vojske, so oder najprej zavzeli razigrani učenci POŠ



V domačem kulturnem društvu so Rudiju Zevniku podelili priznanje za dolgoletni prispevek k obujanju pomena Simona Jenka. / Foto: Primož Prčan

Mavčiče in pod vodstvom mentorice Janje Špendal in Klavdije Remic predstavili otroške igre na Sorškem polju po knjižici Ivana Jenka. V nadaljevanju so sledili nastopi štirih pevskih sestavov. Jenkove pesmi so med

najpogostejše uglasbenimi v slovenskem prostoru. Vsak nastopajoč je zapel eno Jenkovo in eno polastnem izboru. Nastopili so Moška pevska skupina Bis, Ženska pevska skupina KUD Oton Zupančič Sora, Lovski pevski

zbor Medvode in še Mešana pevski zbor Simona Jenka Šmonca, ki so ga v domačem društvu ustanovili prav za ta dogodek. V programu je nekaj Jenkovih pesmi recital oziroma zapel Anže Zevnik.

Priznanje Rudiju Zevniku

Zaključek je bil posebno svečan, saj so Rudiju Zevniku, ki je od vsega začetka srce in duša domačega kulturnega društva in pobudnik dogodkov na temo Simona Jenka, podali javno zahvalo. Podelili so mu priznanje za srčno vodenje, predanost in neprecenljiv prispevek k delu KD Šmonca in dodali, da zlasti po njegovi zaslugi krajani niso pozabili na Simona Jenka in njegove besede, misli in duh še naprej živijo med njimi: Dolg aplavz občinstva kar ni pojenjal. Da je predvsem presenečen in zelo vesel pozornosti ter priznanja, je povedal, v zaključku pa v združenih pevskih zborih zapel znano Slovenija, od kod lepote tvoje.

Sobotna slovesnost je bila verna podoba besed Marjana Tušarja: »Naj današnja proslava ne bo le poklon pesniku, temveč tudi praznik skupnosti, sodelovanja in spoštovanja do zgodovine. Naj nas povezujejo beseda, pot in skupni cilj.«