

# GLASOV ODER

## ŠE BODO PLESALI

Spela Simenc

V Kamniku, na Duplici, je slavnostno odprtje doživel Plesni studio Denscity, ki ga vodi Denis Vučak, tudi član skupine New Game Over. Njegova šola sicer ni nova, pač pa šteje že več kot deset let. »Začeli smo leta 2013 s petimi učenci, danes vsako leto pri nas trenira okoli petdeset plesalcev. Dosllej smo se selili po šolah in dolgo iskali pravo lokacijo, ki smo jo končno našli. Ob tem sem kar malo vznemirljen,« nam je povedal Vučak tik pred odprtjem. Na njem so se najprej star-

šem in obiskovalcem v nekaj točkah predstavili mladi plesalci, ki so skupaj z učiteljem prikazali tudi ples, kakršnega se bodo po novem v plesnem studiu lahko učile mamice in očki. Uvajajo namreč plesno skupino Denscity Fit Dance za vse, starejše od 18 let. Na odprtju ni manjkalo glasbe in plesa, dogodek pa je začel nastop skupine New Game Over, ki so se mu na odru pridružili tudi plesalci in plesalke. Koliko jih bo letos plesalo v novem plesnem studiu, bo jasno oktobra, Vučak pa se nada, da so s sproščenim in zabavnim odprtjem za vpis navdušili še kakšnega mladega plesalca.



Denis Vučak pred vhodom v dvorano, kjer bodo odslje potekali treningi. / Foto: Spela Simenc

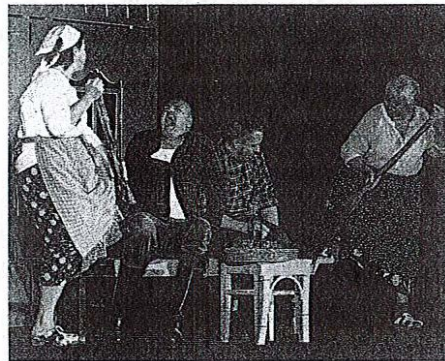
## NA SENICI NOV DAVEK

Prejšnji četrtek je na Senici stopil v veljavo nov davek – Davek na samce. Komedijo na prostem so ljubiteljski gledališki igralci KUD-a Fran Saleški Finžgar Senica vzeli za svojo, saj jo uprizarjajo že četrtrič.

Peter Košenina

Gledališka dejavnostima na Senici sedemdesetletno tradicijo, čeprav KUD Fran Saleški Finžgar Senica šteje tri desetletja manj. Ena od prvih gledaliških predstav, ki so jih uprizorili, je bila prav komedija Davek na samce. Izvorni motiv za besedilo je bil pred približno stotimi leti članek o davku na samke in neporočene moške v enem od ameriških časopisov, o katerem so poročali tudi v Sloveniji. Pred dobri dvajsetimi leti je o možnosti uvedbe davka na samce v članku v slovenskem finančnem časopisu razpravljala tudi eden od članov takratnega vladnega strateškega sveta.

V Davku na samce ima kmet Primož sina Naceta, ki bi se rad poročil. Oče mu ne pusti, dokler sene poročita tudi njegovi starejši sestri Jera in Neža. Prva je skoraj



Predstava Davek na samce je polna komičnih situacij.

/ Foto: Peter Košenina

slepa, druga skoraj gluha, obe pa stari že več kot tideset let. Oče in sin za pomoč pri iskanju primernih ženinov prosita gobeždava Štefana in Klaro, ki vesta za Blaža in Gašperja, bogata samška kmeta s Katarine. Da bi ju lažje prepričala, naj se poročita, si izmislita nov davek – davek na samce.

Predstava je polna komičnih situacij, ki si sledijo izredno hitro ter od

štirinajstih igralcev zahtevajo visoko zbranost in občutek za tempo. Večina jih je sodelovala že v drugih predstavah društva, nekaj pa je novincev. Glavne vloge so prevzeli gledališko prekaljeni Ana Veber (Štefan), Damjana Jenko (Klara) in Boštjan Luštrik (Gašper), pridružil pa se jim je novinec Matevž Dolinar (Blaž), ki za izkušenejšimi kolegi nič ne zaostaja. Davek

na samce je režiral Žiga Sedmak, ki je s KUD-om Fran Saleški Finžgar Senica sodeloval prvič. »Igralcev pred prihodom nisem poznal. Izbrali so si tekst, v katerem nastopa štirinajst oseb, kar je za tak kraj izjemno zahtevno. Ko so se odločili za igro, so morali vse dati na stran. V ljubiteljski kulturi je tako, da projektne uspe, če tega ne storiš. Pri postavljanju predstave sem se spraševal, kako ta tekst uprizoriti danes, v 21. stoletju,« je po premieri dejal Sedmak. Gledalcem je na odru dal prostor tako, da je mah postavljal le ploske podobne scene.

Predstava Davek na samce igrajo na prostem na športnem igrišču na Spodnji Senici. Premiera je bila v četrtek, 18. septembra, do nedelje zvečer so ji nato sledile še tri ponovitve. Za razliko od drugih davkov je bil Davek na samce na Senici dobro sprejet. Prve štiri predstave si je ogledalo blizu tisoč ljudi, tri predstave pa igralcečkajo še ta konec tedna.

## SEKA OSVOJILA NAZIV KRALJICE PLANIN

V nedeljo je Bohinj znova dokazal, da zna združiti tradicijo, glasbo in dobro voljo. V Ukancu se je namreč odvijal 66. Kravji bal, najstarejša prireditvev Bohinju, ki že več kot stoletje ohranja planšarsko dediščino. Tudi letos so izbrali najlepšo ciko – to je postala krava Seka rejca Igorja Korošca.

Nika Toporič

V Bohinju so v nedeljo znova obudili eno najlepših tradicij. V Ukancu je potekal Kravji bal, najstarejša prireditvev v tej alpski dolini, ki že več kot stoletje zaznamuje konec poletja in vrnitev planšarjev z višjih pašnikov. Obisk je bil letos rekorden –

po ocenah organizatorjev iz Turističnega društva Bohinj se je zbralo več kot osem tisoč obiskovalcev. Predsednik društva Boštjan Mencinger je ob tem poudaril, da jih je množičen odziv prijetno presenetil. »Vreme je idealno, ljudi pa še več, kot smo si upali pričakovati. To je dokaz, da Kravji bal še vedno združuje tradicijo in veselje na način, ki nagovori vse generacije,« je dejal.

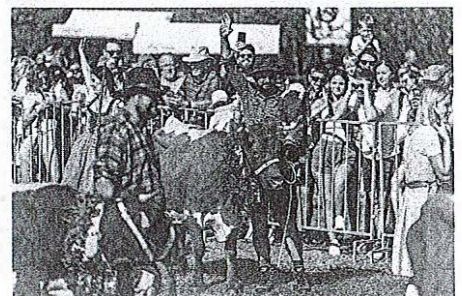
Program je bil kot vedno bogato obarvan – od nastopov folklornih skupin in domačih ansamblov do godb, ki so s koračnicami napolnile prizorišče. Oder v Ukancu je bil že dopoldne v znamenju dobre volje. Za uvod so poskrbeli domača Godba Bohinj, folklorne skupine in legendarni Alpski kvintet, ki je obiskovalce hitro spravil na noge. Občinstvo je lahko zaplesalo ob zvokih Alpskih 7, Ansambla s'pod Triglava in ansambla Igor in zlati zvoki, svoje pa so dodali še folkloristi iz Bohinja, s Skomarja in iz Srednje vasi.

Zmagovalka je ...

Največ navdušenja je pričakovano prinesel sprevod planšarjev, ki so se s kravami spustili z višje ležečih pašnikov. V dolino so pripeljali 40 okrašenih krav, ki so s pisanimi vency, zvonce in trakovi postale prave zvezde prizorišča. Posebno poglavje Kravjega bala je vsako

leto posvečeno izboru najlepše cike. Letos je sodelovalo osem rejcev, med njihovimi kravami pa je komisija, ki so jo sestavljali strokovnjaki s Kmetijsko-gozdarske zbornice Slovenije – Matjaž Hribar, Igor Stanonik in Jernej Mavhar –, najprej izbrala najlepšo kravo vsakega rejca, nato pa še absolutno zmagovalko. Naziv najlepša cika 2025 je osvojila krava Seka rejca Igorja Korošca. Ob razglasitvi je požela bučen aplavz, obiskovalci pa so jo takoj okronali za pravo zvezdo dneva.

Ob robu glavnega dogajanja so obiskovalci uživali v bogati ponudbi stojnic. Na voljo so bili domači siri, mesnine, enolončnice, pa tudi sladke dobrote, kot so potice in flancati. Obiskovalci so si lahko ogledali izdelke lokalnih rokodelcev, kupili spominek in poklepeta-li z domačini, ki so s ponosom predstavljali bohinjko ustvarjalnost.



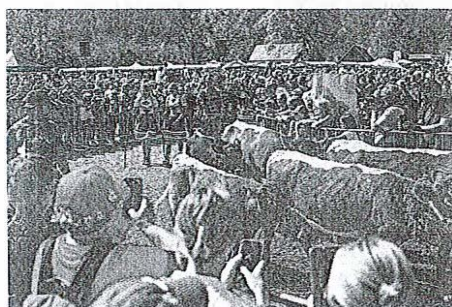
Za najlepšo ciko so izbrali Seko rejca Igorja Korošca.

/ Foto: Nik Bertonec



Kakopak ni manjkalo plesa, petja in dobre zabave.

/ Foto: Nik Bertonec



Največ pozornosti je pritegnil sprevod planšarjev in njihove živine. / Foto: Nik Bertonec