

GLASOV ODER

KONCERT ORGLIČARJEV

Francetovi orgličarji ob desetletnici delovanja vabijo na koncert, ki bo to soboto v Železnikih.

Ana Sabrc

Skupina Francetovi orgličarji, ki deluje pod okriljem Kulturno-umetniškega društva France Koblar Železniki, praznuje deset let delovanja. Ob jubileju vabijo na koncert, ki bo v soboto, 5. aprila, ob 20. uri v Kulturnem domu Železniki. Poleg njih bodo nastopili še pevec Anton Habjan, Poljanski orgličarji, orgličarska krožka Osnovne šole Poljane in Podružnične šole Selca, Sorški orgličarji ter orgličar Miro Božič.

Francetovi orgličarji so petdošestčlanska skupina,

sestavljena pretežno iz orgličark, ki prihajajo iz Škojfe Loke ter Selške in Poljanske doline. Zasedba je nastala na pobudo zdajže pokojnega Franca Žaberla iz Železnikov, po katerem se tudi imenuje. Skupino vodi Olga Oblak, umetniški vodja pa je Miro Božič. Igrajo ljudske, domoljubne in narodnozabavne pesmi, slovenske popevke in skladbe tujih izvajalcev. Nastopajo na kulturnih prireditvah po Sloveniji ter se udeležujejo orgličarskih festivalov doma in v tujini. Sodelovali so z znanimi slovenskimi glasbeniki – klapo Gallus, sopranistko Mojco Slivnik ... Leta 2020 so izdali prvo zgoščenko Tu smo mi doma.

GLASBA JIH POVEZUJE

Glasba je univerzalni jezik, ki povezuje ljudi in prinaša pozitivno energijo. Prav to poslanstvo si je zadal Entuziastik bend, mlada glasbena skupina iz okolice Medvod, ki z velikim zagonom stopa na glasbeno sceno. Pred kratkim so nastopili v Dragočajni.

Nika Toporič

Skupino sestavljajo vokalistka Hana Kozjek, klavirist Andraž Babšek, kitarista Uroš Milunič in Jaka Kambič ter bobnar Tomas Jelenc. Čeprav se zdi, da se je Entuziastik bend pojavil čez noč, je njihova pot trajala kar dve leti. Iskanje pravih ljudi za resno glasbeno delo je bil izziv, saj so si želeli članke, ki bodo predani in zavzeti. Ustanovitelj Andraž Babšek in Uroš Milunič sta dolgo iskala prave glasbenike, ki bi se pridružili njihovi viziji. Ko so se končno oblikovali v stabilno ekipo, so se lotili resnega dela in začeli redno vaditi – vsak teden pri Andražu doma. Čeprav jih povezuje prijateljstvo in veselje do glasbe, se ob vajah osredotočijo izključno na delo. Ko vadijo, ni prostora za »hece« – vsak član pristopi resno in predano. Do zdaj so že nastopili v Baru kulture in v Kampu Dragočajna, s čimer so



Entuziastik bend / Foto: Tina Dell

si pridobili prve izkušnje na odru in navdušili občinstvo. Posebnost Entuziastik benda je v tem, da so si člani med seboj zelo različni – in prav to jih povezuje. Tomas na primer prisega na rok, Hana pa ljubi slovensko glasbo. Njihov repertoar zajema širok spekter skladb – od slovenske glasbe do klasične, kot so pesmi skupine ABBA, ter popularnih angleških uspešnic. Za zdaj izvajajo predvsem priredbe

znanih pesmi, a obljublajo, da se bo to kmalu spremenilo. V načrtu imajo lastno avtorsko glasbo, a se projekta lotevajo premisljeno – korak za korakom.

Ena izmed zanimivih anekdot z začetkov skupine je iskanje pravega imena. Andraž Babšek, eden od ustanoviteljev, je znan po svoji zahtevnosti, zato nobe na ideja ni bila dovolj dobra – dokler nekdo ni predlagal imena Entuziastik bend.

Takoj so vedeli, da je to pravo ime zanje, saj popolnoma opisuje njihovo strast, predanost in neizmerno energijo, ki jo vlagajo v glasbo. Entuziastik bend ni le skupina mladih glasbenikov – je del prizadevanj za bogatenje medvoške kulture. Člani želijo s svojo glasbo soustvarjati in prispevati k razvoju lokalne glasbene scene. Njihov cilj ni le izvajanje glasbe, temveč širiti pozitivno energijo in veselje med ljudmi.

Medvode bodo gostile številne tetovatorje

Prihodnji konec tedna bo Športna dvorana Medvode gostila največji tetovatorski dogodek v Sloveniji. Petnajsti mednarodni tattoo expo bo združil vrhunske domače in tuje tetovatorje, obiskovalci pa bodo lahko spremljali umetnike pri delu, si omislili novo tetovažo ali se dogovorili za prihodnji termin. Vrata konvencije se oba dneva odprejo ob 9. uri, umetniki, ki se jih bo v Medvodah zbralo več kot šestdeset, pa se bodo tudi pomerili v kategorijah realizma, avantgarde, tradicionalnih slogov, majhnih in zacepljenih tetovaž, črno-belih ali barvnih tetovaž ter najboljših dneva in celotne konvencije.

DVAJSET VESELIH LET POD STRAŽO

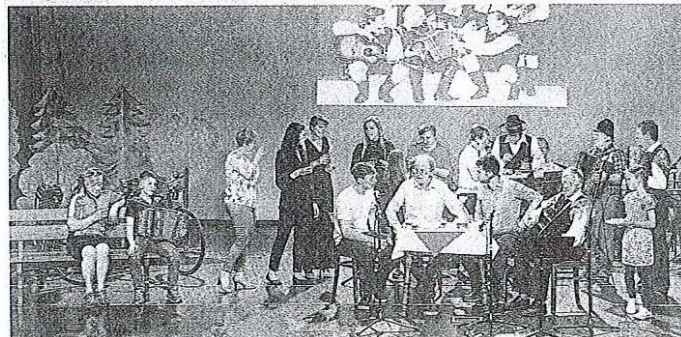
Dramska skupina Pod Stražo bo v soboto, 5. aprila, z večerom smeha, glasbe in poezije zaokrožila dve desetletji ustvarjalnosti, ohranjanja kulturne dediščine in medgeneracijskega povezovanja.

Ana Jagodic Dolžan

Začetki dramske skupine, ki se je poimenovala po bližnji vzpetini, segajo v jesen 2005, ko so vaščani Poženika, Pšate in Šmartna na pobudo Kulturnega društva Davorin Jenko Cerklje v stari dvorani cerkljanskega združnega doma pripravili prireditev Vas na ogled postavimo občani. Ob ličkanju koruze so razgrinjali zgodovino, spomnili na pomembne rojake, peli, igrali, peslali in celo »rihtarjali bili«. In spodbudna kritika jim je po besedah Mire Gerkman dala krila. Še pred novim letom so začeli vaditi predelano Linhartovo veseloigro Županova Micka; na materinski dan 2006 so jo odigrali v Poženiku, teden dni kasneje pa v ome-

njeni dvorani. Za naslednjo uprizoritev so si izbrali prevod Šmarčana Jakoba Bedenka Revček Andrejček. Z njo so stopili v velike čevlje, priznavajo, saj je bila popularna ljudska igra zahteven podvig za nastopajoče, komaj vajene odra. A njihova volja in zavzete vaje pod vodstvom Brede Žargaj so se obrestovale. Predstava je doma in na gostovanjih doživela enajst ponovitev, ob občinskem prazniku 2008 so z Revčkom Andrejčkom napolnili tudi dvorano novega Kulturnega hrama Ignacija Borštnika.

Poleg iger, med katerimi so bile kasneje še Lesena peč, Gosposka kmetinja, Ples v Trnovljah, Jezični dohtar Petelin in Lažni zdravnik, so pripravili več tematskih avtorskih večerov, v katerih so se ozrli k življenju in delu prednikov, k starim običajem in navadam, prepevali



Z glasbo, zvesto spremljevalko dramske skupine Pod Stražo, so popeljali tudi po Sloveniji.

/ Foto: arhiv dramske skupine

in recitalni ljudske in avtorske pesmi, z glasbo, igranimi prizori in gosti potovali po Sloveniji ... Za prireditev Sem na Krvavcu ravce pasel, posvečeni življenju planšarjev, so posneli tudi film ter zgodovino kvaščkega planšarstva predstavili še v knjižnici.

Stalnica so kulturni večeri ob slovenskem kulturnem prazniku, pustna ranjanja, dogodki ob materinskem dnevu in martinovem, obisk Božička, sodelovanje na drugih prireditvah v občini. Med dejavnostmi za otroke, za katere sta povečini skrbeli Vesna Pavec in Irena

Košnjek, so tudi ustvarjalne delavnice, ki so jih v pomladnem in jesenskem času organizirali v celotnem obdobju delovanja. Ko obujajo spomine na dvajsetletno udejstvovanje, je čutiti njihovo ljubezen do kulturne dediščine in močno medsebojno povezanost. Ob

ohranjanju in prenašanju dediščine na mlajše rodove je (bilo) eno glavnih vodil pri snovanju predstav in drugih dogodkov, da bi lahko vsi sodelovali, vsak s svojimi sposobnostmi, pojasni umetniška vodja Breda Žargaj. Mira Gerkman je besedila vseh iger »prevredla« v cerkljanski dialekt, njihova posebnost pa je tudi, da nastope vključujejo s skupno pesmijo.

Ob obletnici, ki jo bodo zaznamovali v soboto, 5. aprila, ob 19. uri v Kulturnem hramu Ignacija Borštnika, se jim bo pridružil kar nekaj gostov. Večer smeha, glasbe in poezije, kot so napovedali prireditelji z naslovom Veselih 20 pod Stražo, bodo sooblikovali člani družin Petek in Stular, športnika Teja in Jaka Pavec, glasbenici Maja Zupin in Nina Tajč in drugi, ki so bili v mlajših letih dejavni v dramski skupini ali obiskovali ustvarjalne delavnice. Kot je še dodala Gerkmanova, se jim je večina pridružila že v predšolski dobi in sodelovala na prireditvah v Domu Taber, kulturnem hramu, Petrovčevi hiši, župnijski dvorani, največkrat pa v Domu krajanov Poženik.