

# Elvis, vse najboljše! Od konj do kamele

Zlata leta rokenrola in spomin na nepozabno zapuščino Elvisa Presleyja

ALENKA BRUN

Škofja Loka – V torek, 7. januarja, ob 20. uri Sokolski dom Škofja Loka vabi na koncert Ota Pestnerja in Uroša Perića. Osmega januarja 2025 bi namreč kralj-rokenrola praznoval 90. rojstni dan, tako da boste lahko v omejenih glasbenih družbi praznovali ob nepozabnih melodijah, kot so Can't Help Falling in Love, Suspicious Minds, In the Ghetto, Hound Dog in druge ...

Tako Pestner kot Perić sta oba velika Elvisova oboževalca. Pestner je Kralju v spomin posnel celo dvojni album z naslovom Spomini

na Elvisa, na katerem je predstavil Elvisove najlepše pesmi v originalu ter v slovenski verziji. Ravno zaradi Elvisa pa se je Perić navdušil nad igranjem klavirja. Čeprav je Elvis Presley znan kot kralj rokenrola, so njegove pesmi čudovite tudi v bolj džezovski izvedbi, predvsem ko za aranžmaji stoji pevec in pianist, ki navdušuje poslušalce po vsem svetu.

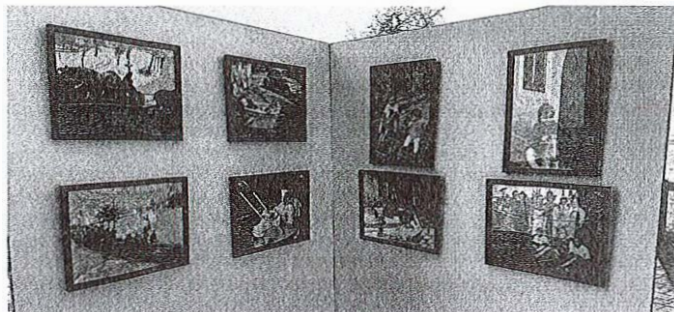
Ota Pestner in Uroš Perić pa se bosta z nepozabno zapuščino Elvisa Presleyja predstavila še podrugih krajih na Gorenjskem. Takoj po Škofji Loki so na vrsti Železniki, kmalu pa tudi nastop v Medvodah.

Na štefanovo so v Hrašah na ogled postavili dve razstavi, in sicer razstavi starih fotografij z dogodki iz preteklosti ter fotografij Žige Janharja na temo konj.

PETER ŠALAMON

Hraše – Obiskovalci tradicionalnega blagoslova konj in soli so si pred cerkvijo svetega Jakoba v Hrašah letos lahko ogledali dve zanimivi razstavi. Turistično društvo (TD) Hraše je v okviru projekta Kako dobro poznate domači kraj? pripravilo razstavo starih fotografij z dogodki iz preteklosti. »Razstavo starih fotografij v okviru omenjenega projekta smo pripravili že drugo leto. I ani smo razstavljali stare fotografije hiš, letos pa so na ogled fotografije, povezane s kmečkimi opravili in konji,« je povedala Joži Kumer iz TD Hraše.

Razstava je obiskovalce popeljala v preteklost skozi prizore iz vsakdanjega življenja in posebnih dogodkov. Letos je bila tako pozornost usmerjena na kmečka opravila in konje, ki so v



Letos so razstavili fotografije, povezane s kmečkimi opravili in konji. / Foto: Peter Šalamon

preteklosti igrali ključno vlogo v življenju domačinov. Na razstavi so obiskovalci lahko videli, kako so potekali spravilo sena, pogrebi in poroke, pri katerih so konji spremljali ljudi skozi pomembne življenjske trenutke. »Med bolj zanimivimi slikami je tudi takšna, kjer so na poroko pripeljali kamele, kar je nekaj, kar danes

mladim ni več poznano,« je poudarila Joži Kumer.

## Konji skozi objektiv Žige Janharja

Posebno razstavo, povezano s konji, je tokrat pripravil tudi ljubiteljski fotograf in ljubitelj konj Žiga Janhar. Na ogled je postavil 16 fotografij s konji. Predvsem je predstavil lipicance,

slovenski simbol nesnovne kulturne dediščine. Razstava je prikazala lepoto in eleganco teh plemenitih živali ter njihovo vsakdanje življenje na kmetijah.

»Že od malega sem povezan s konji. Očeje delal z njimi na Brdu in pozneje odprl svoj hlev. Fotografirati sem začel konec osnovne šole, bolj resno pa pred približno desetimi leti. Fotografiranje konj je povsem drugačno kot ljudi. Potrebna je veliko potrpljenja, saj konji potrebujejo čas, da se sprostiti in zaupajo fotografu,« je o svoji strasti povedal Janhar. Namen razstave je bil predstaviti lepoto lipicancev in njihovo povezanost z okoljem, kjer živijo. Lipicanci, ki so skozi stotletja postali simbol slovenstva, so tako v objektivu Janharja prikazani v vsem svojem sijaju, hkrati pa obiskovalce spominjajo na pomn njihovega ohranjanja.

## Si videl zvezdice?

Ljubno – Člani MoPZ Triglav Lesce - Bled z zborovodkinjo Matejo Praprotnik Dolar so že izvedli dva od treh božično-novoletnih koncertov z naslovom Si videl zvezdice?, ki jih pripravljajo ob zaključku starega in začetku novega leta. Najprej so nastopili v cerkvi Marijinega vnebovzeta v Lescah, včeraj zvečer cerkvi sv. Martina na Bledu, v ponedeljek, 6. januarja 2025, pa jim lahko ob 18. uri prisluhnete še v cerkvi Marije Udarijene v Ljubnem. Vstop na koncerte je prost, so pa zaželeni prostovoljni prispevki.

## Pesem o rojstvu

Stražišče – V soboto, 4. januarja, ob 18.30 KPZ Mysterium vabi v cerkev sv. Martina v Stražišče. Pod vodstvom dirigenta Fernanda Mejiasa prireja božični koncert z naslovom Pesem o rojstvu. Peli bodo božične skladbe, na klavirju jih bo spremljal Gašper Jereb. K sodelovanju so povabili tudi kvartet Šmir papir, ki ga sestavljajo štiri mladi pevci.

## Grad Khislstein in zgodbe rodbine Khisl

Bled – V Zavodu za kulturo Bled v sodelovanju z Gorenjskim muzejem pripravljajo razstavo z naslovom Grad Khislstein in zgodbe rodbine Khisl. Odprtje razstave bov sredo, 8. januarja, ob 17. uri v dvorani nad muzejem na Blejskem gradu, razstava pa bo na ogled do konca marca 2025.



Fotografije lipicancev je na ogled postavil ljubiteljski fotograf Žiga Janhar. / Foto: Peter Šalamon

# Klemen Torkar: »Včasih je treba reči ne«

Tenorist Klemen Torkar iz Zgornjih Gorij je v javnosti zelo prepoznaven glas. Mnogi se ga spominjajo kot pevca narodnozabavnega Ansambla Storžič, danes pa razveseljuje operne navdušence. Z njim smo se pogovarjali pred predstavo Veveriček posebne sorte, ki so jo nedavno uprizorili v jeseniškem gledališču.

NIKA TOPORIŠ

Jesenice – S številnimi opernimi vlogami, mnogimi koncerti in poučevanjem je že leta del širokega kulturnega okolja. Njegova pot skozi glasbeni svet je polna strasti, izzivov in nenehnega soustvarjanja z občinstvom. Klemen je najprej zasijal kot pevec Ansambla Storžič, a njegova ljubezen do opernega petja ga je vodila v novo dimenzijo umetnosti. Danes se lahko pohvali z več kot le nekaj glavnimi opernimi vlogami, ki jih uprizarja z izjemno občutljivostjo. »Prihajam iz narodnozabavne glasbe, vendar sem sčasoma odkril, da mi operni svet omogoča širšo ustvarjalno

izraznost,« je pojasnil Klemen Torkar.

## Pester zaključek leta

Kot je povedal, je bil za zaključek leta precej pester. V novembru so namreč imeli 12 ponovitev predstave Kit na plaži, ki jo je režiral Vinco Möderndorfer, glasbo pa napisal Iztok Kocen. »Tudi predstavo Veveriček posebne sorte je glasbeno izpopolnil Iztok Kocen, zato se večkrat pošalim, da zadnje čase pojem samo njega,« je povedal. Poleg tega je nastopil tudi s tenorskim solom v Slovenski filharmoniji v Carmini Burani. »Gre za izjemno zahtevno delo, ki terja posebne tenorske višine. Meje kar malo skrbelo, da ne bi zbolel.« Poleg tega je v decembru veliko

gostoval, z Evo Černe Avbelj sta pred kratkim nastopila na božično-novoletnem koncertu Godbe Bohinj ter na drugih odrih. Kot je opazil, so ga v zadnjem letu spremljale predvsem živalske vloge. »Veveriček, osel, petelin in vol, veliko je tega. Pa si ne znam še razložiti, kaj bi to lahko pomenilo,« se je pošalil.

## Otroci so posebno občinstvo

Zelo pomemben del njegovega umetniškega ustvarjanja predstavljajo otroške opere, ki jih skupaj z Evo Černe Avbelj uprizarjata že več let. »Otroške predstave so nekaj posebnega. Otroci so iskreno občinstvo, hitro začutijo, ali jih nagovoriš ali



Operni pevec Klemen Torkar / Foto: Nik Berloncelj

ne. To me vedno znova navdušuje, saj se moramo kot umetniki neprestano prilagajati njihovemu dojemanju,« razmišlja. Kot je povedal, je pri otroških operah

ključno to, da so prilagojene otrokom. »Pomembno je, da se predstava prilagodi otrokovi zmožnosti koncentracije in razumevanja. Vedno pa pravim, da če že

tebi ni všeč, pa vsaj omogoči drugim, da lahko uživajo v predstavi.«

## Načrti za prihodnost

Klemen Torkar je lani praznoval štirideseti rojstni dan, kar je zanj pomembno osebno prelomnico. »To obdobje mi je prineslo veliko novih spoznanj. Na primer naučil sem se, da je kdaj treba tudi reči ne.« Na vprašanje o načrtih za prihodnje leto pa pevec odgovarja z optimizmom: »Zdravje je na prvem mestu. Vse drugo pa pride samo. Poleg novih opernih projektov, kot je spominska opera Dragotinu Ketteju, se veselim sodelovanja s Slovenskim godalnim kvartetom in Evo Černe Avbelj.«