

DESET EVROV NA URO

Kranjskogorski Ta bol teater napoveduje premiero gledališke predstave, komedije Deset evrov na uro, pod režijsko taktirko diplomiranega dramskega igralca Tadeja Piška, širši javnosti znanega tudi kot igralca v priljubljeni televizijski seriji Reka ljubezni.

Suzana P. Kovacic

Ta bol teater, ki deluje pri Kulturno-prosvetnem društvu Josip Lavtižar Kranjska Gora, pripravlja novo gledališko predstavo, komedijo Deset evrov na uro, prirejeno po originalnem delu Jacka Sharkeya Here lies Jeremy Troy (Tukaj igra Jeremy Troy). Režijo je prevzel Tadej Pišek, diplomirani dramski igralec, režiser ter direktor in umetniški vodja Kulturnega zavoda Godot, širši javnosti pa zagotovo poznan tudi kot igralec v televizijskih serijah na Pop TV Reka ljubezni in Ja, chef.

S Ta bol teatom sodeluje prvič

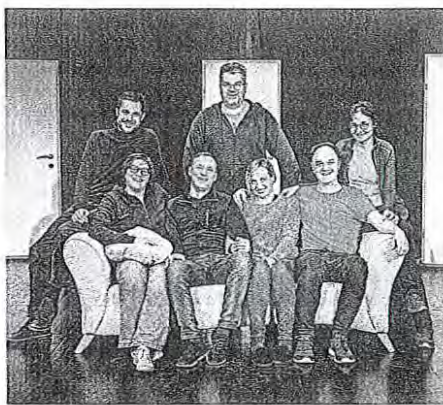
Režijo nove predstave Deset evrov na uro je Tadej Pišek prevzel na pobudo režiserke Tatjane Peršuh, s katero so kranjskogorski gle-

dalci sami. Predstava bo v dveh dejanjih, brez premo-ra. »Za igralce bo naporno, za občinstvo pa zelo zabavno,« napoveduje režiser.

Ko gre vse narobe ...

Besedilo so izbrali igralci sami, Tadej Pišek ga je prebral, ocenil, da je v integralni verziji predolgo, in ga priredil. »Zdaj imamo tekst, ki je zelo duhovit, z dramaturškim tempom, ki ga sam tekst ponuja, kar pomeni, da bo predstava zelo dinamična. Vsi liki so izraziti, vsak ima svojo močno komično karakteristiko. Obeta se res intenzivna komedija, ki temelji na situacijski in verbalni komiki, ki pa jo igralci že zelo dobro obvladujejo.«

Predstava govori o uspešnem odvetniku, ki je verjetno na pragu svojega najpomembnejšega dneva v življenju. Na večerjo povabi svojega šefa, ki naj bi ga, vsaj tako odvetnik domneva, razglasil za partnerja odvetniške firme. Ampak ... »Seveda je



Igralce Ta bol teatra in Tadeja Piška smo obiskali na vaji. / Foto: Nik Bertonec

znebiti bodočega moža, s katero gostujejo tudi po Sloveniji. Igra v predstavi O snegu in ljubezni, ki jo je tudi režiral in adaptiral besedilo po romanu Marka Sosiča. Predstava je nastala v koprodukciji Zavoda Godot in Slovenskega stalnega gledališča v Trstu, z njo so gostovali na Borštnikovem srečanju, poželi pa tudi uspehe in nagrade na festivalih, tudi zunaj naših meja. Igra tudi v predstavi Mini teatra Dnevnik Ane Frank. »Zelo pomembna predstava za te čase, da nas malo opomni, da se zgodovina lahko kar prehitro ponovi.«

Konec marca bo v ljubljanskem Siti teatru premiera njegove avtorske, prve otroške gledališke burleske pri nas Jaz počepnem, ti poskočiš. Še istega večera bo v Narodnem domu v Mariboru premiera komedije zmešnjav Ukročena trmoglavka, kjer bosta Tadej Pišek in Jernej Čampelj vseh 37 likov od igrala sama. Dva igralca in en pianist.

Rok v Reki ljubezni

Tadeja Piška se gotovo spomnite iz priljubljene televizijske serije Reka ljubezni, čeprav je primarno doma na odru. »Televizija ti da neko širšo prepoznavnost, ampak odrskemu ustvarjanju se res ne bi mogel odreči. Televizija je tudi drugačen medij, gre za drugačen tip igre, način dela in jo rad preizkušam. Lani sva z Jašo Jannikom za RTV Slovenija

Sl. 15 / str. 25

V POLNOLETNOST S KONCERTOM

Vsestranski glasbeni talent Andraž Babšek je praznoval 18. rojstni dan.

Peter Košenina

Zupnijska cerkev v Preski pri Medvodah je bila v soboto v znamenju avtorske glasbe Andraža Babška. Vsestranski glasbeni talent iz Medvod je ob svojem 18. rojstnem dnevu pripravil koncert.

Andraž Babšek je ustvarjal mladenič. Do svojega 18. leta je izdal zgodovinski roman, ki je bil tudi nagrajen, in pesniško zbirko, še bolj kot pisanje pa njegovo življenje oblikuje glasba. Je dijak Konservatorija za glasbo in balet v Ljublja-

še njegovi prijatelji s Konservatorija in drugi glasbeniki. Poslušalci so uživali v vokalnih in vokalno-instrumentalnih skladbah, v skladbah za orgle, klavir, flavto, trobila in godala. »Tako obsežnega koncerta še nisem pripravil. Mašo je pelo pet zborov, pri koncertu nato sodelujeta še dva zbori in pet večjih zasedb s Konservatorija in drugih šol. Zakaj tak koncert ob rojstnem dnevu? Ker se je meni in kolegom nabralo toliko opusa, ki bi ga radi predstavili. To bo večer avtorskih skladb. Kje predstaviti svoje delo, če ne v domačem kraju? Mislim, da je dobro, da ljudje slišijo tudi



Andraž Babšek je 18. rojstni dan praznoval na poseben način – s koncertom. / Foto: Peter Košenina

ni, plodovit skladatelj in predan zborovodja. Uvod v koncert je bila njegova Slovenska maša v B-duru, med katero je vodil združene zborove iz Medvod, Smedlnika, Tacna, Ivančne Gorice in Grosupljega. V nadaljevanju koncerta so nastopili

drugačno, malo bolj moderno glasbo,« je pred dobro obiskanim koncertom dejal Andraž Babšek.

Poleg slavljenca so svoje skladbe na njem predstavili še njegovi mladi kolegi skladatelji Timur Amirov, Arjan Rus in Leon Lampe.

Mednarodno tekmovanje harmonikarjev

V gostilni Avsenik v Begunjah na Gorenjskem bo v soboto, 22. februarja, in nedeljo, 23. februarja, potekalo že 18. Mednarodno tekmovanje harmonikarjev za nagrado Avsenik. Na glasbenem dogodku, ki je odprt za javnost, se bo oba dneva med 9. in 18. uro predstavilo 120 tekmovalcev iz štirih držav – Slovenije, Avstrije, Nemčije in Nizozemske. Svoje znanje bodo preizkusili na diatonični (86 tekmovalcev), klavirski (32 tekmovalcev) in kromatični harmoniki (dva tekmovalca). Vsak bo odigral dve Avsenikovi skladbi – obvezno skladbo po izboru organizatorja ob spremljavi kitare in basa ter skladbo po lastni izbiri. Tekmovalce bo ocenjevala tričlanska mednarodna žirija v sestavi Slavko Avsenik mlajši, ki je tudi predsednik žirije, Zoran Lupinc iz Italije in Lorenz Pichler iz Avstrije.



Tadej Pišek v Ljudskem domu v Kranjski Gori / Foto: Nik Bertonec

dalcišniki že večkrat sodelovali. Ni pa to njegova prva izkušnja z ljubiteljskim gledališčem, veliko namreč sodeluje s kulturnimi ustvarjalci v Beli krajini, kjer ima tudi sam korenine.

S poveljami kranjskogorskih gledališčnikov Tadej Pišek ne skopari. Kot pravi, se vidi, da imajo izkušnje, kilometrin, in so kot skupina zelo uigrani. »Na uvodni vaji smo se prvič srečali decembra lani in že takoj so pokazali pripravljenost na zahteven študij igre. Od januarja naprej pa so vaje sploh intenzivne.« Premiera bo 4. aprila v Ljudskem domu v

ampak, ker gre vse narobe. (smeh) Dan se začne podirati, ko na obisk pride tudi odvetnikov stari prijatelj z univerze, ki seveda pozna določene skrivnosti, in potem se z vsakim likom, ki pride na oder, zadeva bolj zapleta ...«

Trenutno igra v 16 predstavah

Odločitev režirati predstavo v Kranjski Gori za Tadeja Piška ni bila preprosta, kar nekaj časa je zorela, a zgolj zaradi tega, ker je zelo zaseden. Poleg »starih« predstav, in teh je veliko, trenutno v menegškem Špas teatru igra v komediji Kako se