

Že prvi večer je bil razprodan

Že peti festival Goroventure je v Slovenskem planinskem muzeju v Mojstrani povezoval alpinizem, plezanje in gorsko naravo. Vrhunec je bil prikaz dokumentarno-igranega filma Viharnik z roba, 100 let skalašev v družbi gosta, režiserja in scenarista filma Igorja Vrtačnika.

SUZANA P. KOVAČIČ

Mojstrana – Dvorana Slovenskega planinskega muzeja je bila minuličetrek, na prvi večer festivala, razprodana. Predvajali so 106-minutni dokumentarno-igrani film Viharnik z roba, 100 let skalašev, ki je nastal v kopro-

Film prinaša zgodbo Turistovskega kluba Skala in njegovih osrednjih akterjev (Klement Jug, Joža Čop, Pavla Jesih ...).



Od leve Matjaž Podlipnik, kustosinja za planinstvo v Slovenskem planinskem muzeju Saša Mesec, Rajko Lotrič, Igor Vrtačnik in Aljaž Pogačnik / Foto: Primož Pičulin

dukciji RTV Slovenija. Režiser in scenarist filma je Igor Vrtačnik, avtor in strokovni sodelavec dr. Peter Mikša, pri njegovem nastanku so izdatno pomagali člani Društva Gorsko-reševalna služba Mojstrana, ki jih je za ta film koordiniral olimpijec Rajko Lotrič. Tudi Slovenski planinski muzej je, kot je dejal njegov vodja Matjaž Podlipnik, dodal svoj košček k filmu z različnimi predmeti in fotografijami.

Film prinaša zgodbo Turistovskega kluba Skala in

njegovih osrednjih akterjev (Klement Jug, Joža Čop, Pavla Jesih ...) ter je posvečen ustanovitvi kluba Skala leta 1921, poklanja pasetudi 130. obletnici rojstva Joža Čopa in 130-letnici Slovenskega planinskega društva. Film je zgodba o rojstvu in vzponu slovenske intelektualne in športne elite – zibelkeslovenskega vitalizma, samozavesti in nacionalnega ponosa. »Če je bil Klement Jug filozofski temelj skalašev, je bil Joža Čop življenjski temelj, njihova lokomotiva. To je nekaj posebnega tudi

v smislu kulture, da je v nekem narodu človek, ki je alpinist, 'hribovec' s tolikšnim vplivom še na generacije za seboj,« je poudaril Vrtačnik, ki se je ob tej priložnosti zahvalil tudi mojstranskim gorskim reševalcem, ker brez njih in njihovega truda filma ne bi bilo.

Zanimiv program je bil tudi v nadaljevanju Goroventure. »V petek je bil na ogled krajši dokumentarec Tiha moč o Nili Radjenovič in Andreji Jagodici, ki sta s koleksi odpravili na Kilimandžaro, po predvajanju filma

je sledil pogovor z njima. V soboto in nedeljo smo pripravili več kratkih filmov skupaj z Bovec Outdoor film festivalom,« je povzel Podlipnik, zadovoljen, da so tudi letošnje Goroventure lepo uspele. Direktor Gornjesavskega muzeja Jesenice Aljaž Pogačnik je prepričan, da ta festival ne izgublja svojega zagona ravno zaradi občinstva in pa avtorjev, ki vsako leto ponudijo zanimive vsebine, ki pripovedujejo o gornjštву, alpinizmu, tudi o navezavi življenja in prijateljstvu.

Zastoji neizogibni, domačini strpni

Zanimalo nas je, kaj si o prometnem režimu s polovično zaporo in izmeničnim enosmernim prometom na Betinu, ki bo marca in aprila otežil pot domačinov in turistov na Bled, mislijo prebivalci.



Matej Žvan, Bled:

»Zdaj je predvidena polovična zapora v dveh fazah, a bolje bi bilo, da bi ju združili in bi bila zapora le enkrat, pa tudi v tem primeru čim krajša. Na srečo lahko večino dela opravim od doma, zato v tem času ne bom obiskoval pisarne zunaj Bleda. Sem pa zadovoljen, da bomo vendarle dobili južno obvoznico.«



Klemen Tičar, Bled:

»Gradbena dela je treba enkrat opraviti in seveda je najbolje, da to storijo čim prej. Ob zastojih, ki nedvomno bodo, bomo morali malce potrpeti biti strpni. Pretežno sem na Bledu, če bom pa moral v druge kraje, bom šel čez Gorje, da se izognem koloni. Turistov zaradi zapore na Bledu ne bo nič manj.«



Slavka Jensterle, Krnica:

»Polovična zapora na Betinu ni dobra rešitev, saj bo gneče vsepovsod več kot preveč. Delati bi morali ponoči, tako bi lahko rešili težavo z zastoji. Ob tem ne verjamem, da bi hrup bistveno motil okoliške prebivalce. Avtobusi imajo že zdaj velike zamude, kaj bo v času zapore, si ne predstavljam.«



Blaž Pretnar, Bled:

»Kljub zavedanju, da si predvsem ob koncih tedna lahko obetamo večje zastoje, obvoznico vsi težko pričakujemo, zato bomo potrpehi. Sem pa zadovoljen, da bo promet normalno potekal v času velikonočnih praznikov. Mislim, da so se investitorji pri urejanju spremenjenega prometnega režima maksimalno potrudili.«



Nejc Rituper, Bled:

»Stanje bo podobno kot v poletni sezoni, česar smo domačini že vajeni. Je pa ta rešitev boljše kot prva s krožnim prometom čez Kočno, saj bi se v tem primeru čas potovanja bistveno podaljšal. Nekaj težav bi lahko imele intervencijske službe, ki se bodo morale na razne načine prebijati mimo vozil.« M. L. / Foto: Primož Pičulin

Pravljica urica s Teto Zimo

Medvode – Svoje talente in znanja so združile tri aktivne članice društva JaReM in skupaj ustvarile otroško slikanico Teta Zima. Besedilo je prispevala sociologinja Anamarija Meglič, diplomirana ilustratorka in slikarka Nina Naliny Meglič je slikanico ilustrirala, študentka grafičnega oblikovanja Taja Špenko pa jo je uredila. Slikanica je lepo zaživela med otroki, ki so jo hitro vzljubili in vzeli za svojo. Predstavitev je doživela v mnogih gorenjskih krajih, številne izvide pa so podelili vrtcem ter drugim izobraževalnim ustanovam. Nedavno sta Anamarija in Nina slikanico najmlajšim predstavili v Knjižnici Ivana Tavčarja v Škofji Loki, kjer je bila na mladinskem oddelku na ogled tudi razstava ilustracij. V torek, 27. februarja, pa bo ob 17. uri Teta Zima obiskala vse otroke na Pravljicni urici v Knjižnici Medvode in jim predala sporočilo o pomembnosti medsebojnega sodelovanja in ustvarjalne domišljije, ki jo pridobivamo z branjem.

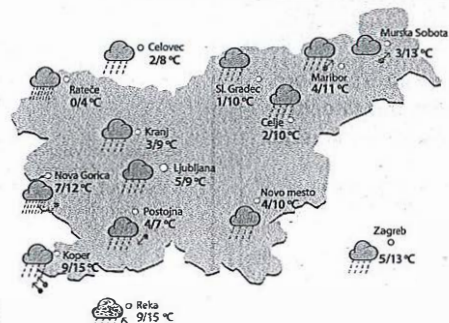


Nina Naliny Meglič in Anamarija Meglič s slikanico Teta Zima najmlajše popeljeta v čarobni svet domišljije.

/Foto: Gregor Meglič

vremenska napoved

Danes, jutri in v četrtek bo prevladovalo pretežno oblačno vreme. Danes ves dan ter občasno tudi jutri dopoldne bo deževalo. Jutri popoldne in v četrtek bo večinoma suho.



NA GLAS

Vrhunec politične kulinarike so sendviči iz zarečenega kruha in klobasanja.

Milan Fridauer - Fredi