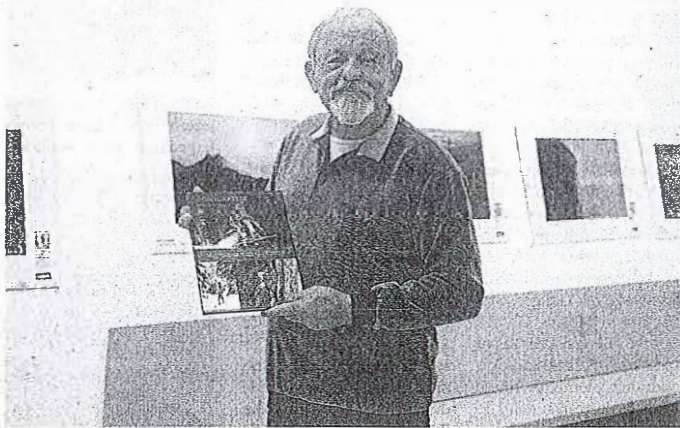


S knjigo je opravil dobro delo

France Voga z Dovjega je dobršen del svojega življenja namenil turistični in literarni dejavnosti ter kulturi. Izpodb njegovega peresa je doslej nastalo že dvajset del, svojo trinajsto knjigo pa je posvetil športu v domačem kraju. Ustvaril je namreč monografijo Mojstrana v ognju športa.

NIKA TOPORIŠ

»Vsekakor je seme za nastanek knjige v meni zasejalo prijateljevo vprašanje, kdaj bom napisal kaj o športu. Sodu pa je izbiladno igra Noben pič nima perutnic naprej. Takrat se je v meni nekaj prebudilo in začel sem pisati,« je pojasnil Voga, tudi častni občan. Knjigo je zapisal v obliki monografije, v njej pa je natančno opisan šport v Mojstrani v obdobju zadnjega stoletja. Kot je pojasnil avtor, pa v njej ni opisal le športa in vseh pomembnih športnikov, temveč tudi vsa športna društva od avstro-ogrške monarhije dalje. »Za dve društvi sem celo odkril in zapisal dokaze o njihovem obstoju pred letnico, ki velja za začetek nastanka v splošnem prepričanju. Hkrati pa sem v knjigi namenil prostor tudi izgradnji vseh športnih objektov v Mojstrani, opisani pa so tudi vsi veliki investicijski projekti, ki nikoliniso bili izpeljani,« je razložil Voga, ki se s športom sicer nikoli



France Voga je s knjigo Mojstrana v ognju športa naredil širok pregled športne zgodovine lokalnega okolja v zadnjih stotih letih. / Foto: Tina DeM

ni profesionalno ukvarjal, bolje se je znašel na literarnem in turističnem področju, je bil pa zagnan kreativni. »Mnogi mi ne verjamejo, da sem veliko prehodil in presmučal. Pri sedemdesetih letih sem na primer prehodil sedemsto kilometrov

po Španiji,« je namenil besede tistim, ki dvomijo o njegovem rekreativnem življenju. Nobena skrivnost ni, da imajo v Mojstrani korenine številni športniki. Kako pa je Voga izbral tiste, ki bodo deležni zapisa v knjigi? Kot je pojasnil, je upošteval ti

merila. »Izhajal sem iz treh izhodišč. Najprej so seveda vsi olimpijci, imamo jih namreč kar 21, potem sem izbral vse državne pivake v nordijskih disciplinah. To je bilo izredno naporno delo, saj vsi viri, ki sem jih uporabljal, niso bili popolnoma

zanesljivi. Šele ko sem dobil rezultate smučarske zveze, sem lahko oblikoval pravi seznam. Nazadnje pa sem želel opozoriti tudi na vse športnike, ki jih morda sploh ne poznamo, ampak si vseeno zaslužijo omembo,« je razložil. V zadnji kategoriji je tako na primer opisal domače vrhunske atlete, plezalce, padalce in druge. V njegovi zadnji knjigi so tako svoje mesto med drugimi našli Mojstranske veverice, Martina Čufar, Franci Lakota, Jure Košir, Alenka Dovžan ter drugi vrhunski športniki.

Voga je v samo raziskovanje in potem tudi pisanje vložil kar nekaj časa ter truda, knjiga pa s svojim obsežnim pregledom športnega področja v Mojstrani ponuja številne informacije, kile čakajo, da jih odkrijemo. »Zagotovo mi je ta knjiga dala veliko zadoščenje, da sem opravil neko dobro delo. Vsak pravi delavec ima namreč pravo zadoščenje v tem, da je opravil nekaj dobrega. Da lahko stopiš tri korake stran

in rečeš: to mi je pa res uspelo. In če sam tako z distanco ocenjujem knjigo, verjamem, da je dobra.«

Če je Mojstrana nekdanj res bila v ognju športa, pa je danes tega manj. »Mislim, da je to v veliki meri odvisno od posamezne generacije, kakšna zanimanja ima. Mogoče se bo ta val, ta plamen spet ponovil. V floorballu imamo vrhunske tekmovalce, imajo možnost priti na olimpijske igre. Navijaški duh pa zagotovo obstaja.« Kot je pojasnil avtor, v zadnjih letih na športnem področju opaža težavo, da mladi v športu ne vidijo več poti v svet. »Šport je nekako postal zadeva, ki jo spremljajo le po televiziji ali pa še to ne več. Včasih so mladi v športu videli priložnost za odkrivanje sveta, dandanes pa je to mogoče tudi na druge načine. Šport pa res zahteva ogromno odrekovanja, ogromno truda, pa še vedno ostaja negotovost, ali da ti bo uspelo ali ne,« je pojasnil Voga.

'Alo 'Alo na sorškem odru

Gledališka sekcija KUD Oton Župančič Sora je za zaključek leta spet pripravila gledališko predstavo. Na državni praznik so v dvorani domačega kulturnega doma premierno uprizorili gledališko priredbo televizijske komedije 'Alo 'Alo. Prve štiri predstave so razprodali že pred premiero.

PETER KOŠENINA

Po lanskim izjemno uspešni gledališki priredbi filmske klasike Vesna, ko sorazprodali vseh enajst predstav, so sprva razmišljali o drugi igri. »Najprej smo želeli uprizoriti predstavo Prevara, ki so jo igrali v MGL-ju, ampak smo ugotovili, da je verjetno pretežka. Iani sem serijo 'Alo 'Alo začela gledati, zato sem se spomnila nanjo, spomnim pa se tudi, da so jo doma gledali starši in takrat otroci nismo smeli

biti zraven,« v smehu pove Ana Veber, režiserka in scenaristka predstave ter gonilna sila sorških gledališčnikov.

Igra sledi zgodbi prvega in tretjega dela prve sezone uspešne televizijske komedije, ki so jo studiih britanskega BBC-jasnemali med letoma 1982 in 1992. Izjemno priljubljena je bila tudi v Sloveniji, saj jo je v zadnjih desetletjih predvajalo več televizijskih postaj.

Življenje običajnih Francozov je bilo med drugo

svetovno vojno zapleteno. Kavarnar Rene Artois mora spretno krmari med interesi svojih gostov. Na eni strani so nemški oficirji stalne stranke, od katerih imakorist, a jih ne mara preveč, na drugi strani pa odporiško gibanje, ki ga pahne v situacijo, iz katere se bo težko izvilživ. Lokalna vodja odpornikov Michelle, ki vse pove le enkrat, od Reneja zahteva, naj v svoji kavarni skrije angleška pilota, dokler ju ne bodo prepeljali nazaj v Anglijo. Kot da kavarnar nima dovolj težav že s tem, da pred ženo skriva razmerji z obema natakarcama ... Ko v zgodbo vstopi Otto Flick iz gestapa, se hlače zatresejo tudi lokalnim nemškim veljakom. Tudi oni namreč ne delajo vsega po predpisih ...

Kavarnarja Reneja igra Boštjan Luštrik, Bernarda Podviz je njegova žena Edith, natakarcici Yvette in Maria pa sta Ajda Gorjanc in Tina Prezelj. Neizprosna vodja odpornikov Michelle je Sara Kunjak Veber,



Zgodba postreže s številnimi zabavnimi zapletmi. / Foto: Peter Košenina

nemška oficirja Kolonel in Hans sta Vlado Ščavničar in Peter Šušteršič, Herr Flick pa je Maks Mohar. Angleška pilota sta Primož Šušteršič in Peter Luštrik. Francozi in Nemci govorijo z naglasom in kot v originalni seriji Angležev ne razumejo, čeprav vsi govorijo isti jezik. Dobro znano uvodno skladbo v

živo igrajo trije glasbeniki. Dogajanje poteka v treh prostorih – v kavarni, sobi za njo in sobi na podstrešju, kjer je pod posteljo babice Fanny (Erna Dobovšek) skrit radio. Vsi trije prostori so na okroglem odru hkrati – b gledalcem vsakič ročno obrneno tistega, v katerem poteka trenutni prizor.

Odviz gledalcev je tudi letos zelo dober, saj so že pred premiero razprodali ponovite predstave danes zvečer ter naslednji konec tedna. Načrtujejo še ponovitve 12., 13., 19. ter 26. in 27. januarja, vse ob 19. uri, v KUD Oton Župančič Sora pa zaradi velikega zanimanja priporočajo rezervacijo vstopnic.



Predstava 'Alo 'Alo je režirala Ana Veber. / Foto: Peter Košenina