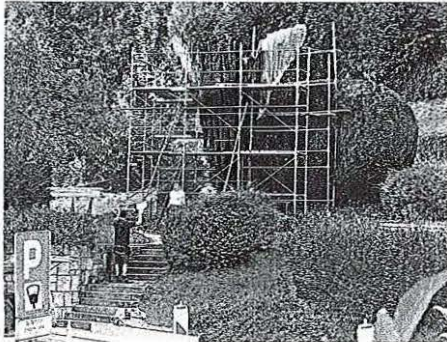


Začeli demontažo Festival kranjske klobase

V Kamniku poteka premestitev Tršarjevega spomenika NOB, ki ga nato čaka temeljita obnova.

ALEŠ SENOŽETNIK

Kamnik – V Kamniku so začeli obnovo spomenika NOB iz leta 1962. Delo spomladni preminulega Draga



V Kamniku poteka zahteven projekt obnove spomenika v Parku Evropa. / Foto: Aleš Senožetnik

Tršarja, ki krasi vhod v Park Evropa, je bilo namreč načeto do te mere, da je predstavljal nevarnost za obiskovalce in mimoidoče.

Po navodilih spomeniškovarstvene stroke so že pred dnevi začeli demontažo skulpture, ki jo je treba

Zaradi selitve, ki bo končana do 29. septembra, bodo dva dneva zaprte tudi nekatere okoliške ulice.

razrezati na več delov in odpeljati v delavnico, kjer bodo opravili natančen pregled in jo restavrirali. Podstavek, na katerem spomenik stoji, pa bodo gradbeno sanirali.

»Ker gre za zahtevne in drage restavratorske posege,

smo konec lanskega leta na ministrstvo zakulturo podali vlogo za pridobitev sredstev za interventni ukrep varstva spomenika in od ministrstva pridobili sredstva v vi-

šini 47.620 evrov,« pojašnjujejo na kamniški občinski upravi, kjer so nato v letošnjem letu pridobili še dodatnih 50 tisoč evrov za restavratorska dela na razpisu za ohranjanje nepremičnih spomenikov. Restavratorska dela bodo sicer izvedena v prihodnjem letu, nato pa bodo spomenik postavili nazaj na obnovljen podstavek ob vhodu v Park Evropa. »Občina Kamnik se zaveda likovne in kulturne vrednosti spomenika, ki predstavlja pomembno delo tega priznanega slovenskega avtorja, hkrati pa vrhunsko dopolnjuje ambient mesta v Parku Evropa, ki se nahaja tik ob starem mestnem jedru in je pravzaprav pomemben element prepoznavne mestne vedute,« so še sporočili s kamniške občinske uprave.

S Krawalom pomagali poplavljenim

ANA ŠUBIC

Železniki – Jubilejni 30. glasbeni festival Krawal, ki je avgusta potekal v Železnikih, je imel tudi dobrodelno noto, saj so zbirali sredstva za pomoč prizadetim v poplavih. V sklopu festivala, ki je poleg glasbe zajemal še slavnostno akademijo, razstavo in delavnice, so bile vse dni na prizoriščih postavljene škatle za prostovoljne prispevke. Odziv je bil neverjeten, so zadovoljni organizatorji iz Kulturnega društva Rov Železniki. Honorarju so se v celoti ali vsaj delno odrekli nastopajoči

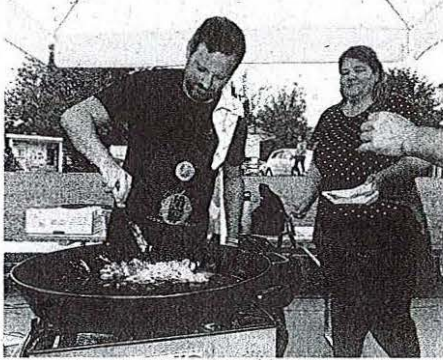
iz Železnikov, Tavžtroža iz Novega mesta in Kamra z Bleda, domačin Peter Mesec pa se je odpovedal odškodnini za uporabo travnika. Skupaj z izkupičkom festivala so zbrali 5100 evrov, ki so jih preko škofjeloškega območnega združenja Rdečega križa razdelili med tri prejemnike. Po dva tisoč evrov so namenili mladima družinama iz Škofje Loke (eni s popolnoma uničenim stanovanjem in drugi, glasbeni, s poplavljenjo spodnjo etažo hiše), 1100 evrov pa glasbeniku iz Mežice, ki ima uničeno stanovanje in glasbeni studio.

PETER KOŠENINA

Medvode – Dogodek, ki sta ga organizirala GIZ Mesne industrije Slovenije in Zavod Sotočje, se že od vsega začetka odvija v občini Medvode, tokrat pa so ga prvič pripravili na prireditvenem prostoru ob tržnici. Odziv obiskovalcev je bil dober kljub slabi vremenski napovedi. Ob obisku tržnice so si lahko ogledali pripravo in poskusili različne jedi iz kranjske klobase, ki jih je pripravljala nekdanji udeleženec tekmovalnega šova MasterChef, domačin Jure Galičič. Poskusili so lahko tudi klobase vseh

trinajstih proizvajalcev. Receptura od njih zahteva, da kranjsko klobaso izdelajo iz najkakovostnejšega prašičjega mesa, ki mu dodajo od 20 do 25 odstotkov trde hrbtnne slanine. Začinjijo jo lahko le s česnom, poprom in soljo. Kranjska klobasa je tako popolnoma naraven proizvod brez umetnih dodatkov, zanimanje zanjo pa po podatkih GIZ Mesne industrije Slovenije še vedno narašča.

Festival kranjske klobase je tokrat potekal pod okriljem evropskega projekta Zaščiten okus Evrope – kranjska klobasa, v sklopu



Jure Galičič je pripravljala kranjsko klobaso z umešanimi jajci in hot-dog s kranjsko klobaso in kislim zeljem.

/ Foto: Peter Košenina



Obiskovalci so lahko poskusili izdelke vseh trinajstih proizvajalcev kranjske klobase. / Foto: Peter Košenina

kompanij Enjoy, it's from Europe (Naj vam tekne, evropsko je!) za promocijo evropskega kmetijstva, ki jih financira Evropska unija. Cilj

Kranjska klobasa je izdelana iz najboljšega prašičjega mesa, začinjena pa le s česnom, poprom in soljo.

triletno kampanje je povečati prepoznavnost in razumevanje evropske sheme in oznake kakovosti Zaščiten geografska označba, s katero se ponaša tudi kranjska klobasa. Projekt skozi različne

promocijske in informativne aktivnosti nagovarja različne ciljne javnosti. Njegov cilj je, da bi prednosti zaščitenih proizvodov bolje prepoznali in jih pri svojih nakupnih odločitvah upoštevali ne le potrošniki, ampak tudi odgovorni za nakup hrane v gostinstvo-turističnem sektorju in javnih zavodih.

Nakup zaščitenih proizvodov predstavlja kakovosten nakup, hkrati pa tudi odgovorno odločitev, ki temelji na odgovornosti do okolja in prispeva k trajnostnemu kmetijstvu, ohranjanju tradicije in razvoju podeželja.

Zvonik z novo streho

Na zvonik podružnične cerkve sv. Brikcija v Četeni Ravni so v sredo namestili novo strešno kupolo, težko kar štiri tone.

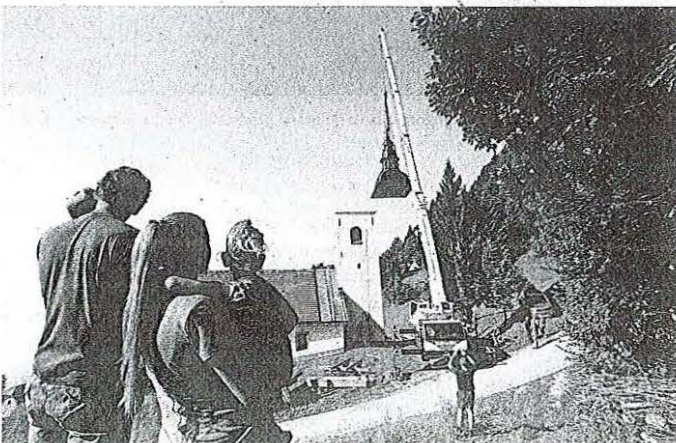
MATEJA RANT

Četena Ravan – Streha na zvoniku je bila po besedah ključarja Matevja Demšarja že močno dotrajana in je na nekaterih delih celo

zamakala, zato so se že pred tremi leti odločili za njeno obnovo. Sredstva so poskusili pridobiti tudi na razpisu ministrstva za kulturo, a jim ob velikem številu prijaviteljskih projektov to ni uspelo. »A

obnova je bila nujna, saj je lesena strešna konstrukcija že trohnela, zato smo se odločili za obnovo mimo razpisa,« je pojasnil Demšar.

Izdelavo strehe zvonika so zaupali domačemu mojstru



Cerkve sv. Brikcija v Četeni Ravni je dobila novo streho. / Foto: Gorazd Kavčič

Marku Kožuhu iz Zminca, les za leseno konstrukcijo ostrešja pa so posekali že pred tremi leti. »Za pokritje strehe smo uporabili strešne rombe iz aluminija, ki so sprejemljivi tudi za spomeniško varstvo, saj spominjajo na skril.« Prvotno je bila sicer streha pokrita s skodlami, a tega nikjer več ne delajo, je pojasnil Demšar. Minulo sredo je sledil šenajbolj zahteven del, dvig nove strehe, težke kar štiri tone, na vrh štirideset metrov visokega zvonika. »Zelo smo bili veseli, ker je potekalo povsem brez zapletov.« Celotna naložba je bila ocenjena na 45 tisoč evrov, a so po Demšarjevih besedah veliko naredili tudi sami. Večino denarja je zbrala župnija s pomočjo darov domačinov.

Že pred dvema letoma so obnovili tudi stranska oltarja v cerkvi, za kar so pridobili 26 tisoč evrov s strani ministrstva za kulturo, leta 2016 pa so z darovi krajanov obnovili tudi glavni oltar. »Zdaj nas čaka še obnova fasade, kar pa sodi že med malenkosti, glavna dela so že za nami.« je zadovoljen Demšar.