

ŠE. P6

Čuk Valentin vabi na obisk

Gozdna učna pot na Golem Brdu Pustolovščina koconogega čuka Valentina je v prvi vrsti namenjena otrokom.

MAJA BERTONCEJ

Golo Brdo – Golo Brdo je naselje v občini Medvode. Pred kratkim so tam odprli gozdno učno pot, ki je deležna velikega zanimanja. Je polna presenečenj, po njej pa se podate s pomočjo knjižice, v kateri ima glavno

vlogo koconogi čuk Valentin. Koconogi čuk se od navadnega čuka loči po pokončnejši držji, debelejši glavi in daljšem repu.

Projekt je bil izveden s sredstvi participativnega proračuna Občine Medvode za leti 2021 in 2022. Predlagala sta ga Danaja Kek in

Simon Trampuš, izglasovali pa prebivalci krajevne skupnosti Golo Brdo - Seničica. Avtorica besedila in ilustracij je Danaja Kek, knjižico pa je oblikoval Simon Trampuš. Oba predlagatelja sta bila pri projektu tudi najbolj aktivna. Skupaj sta si zamislila vsebine, oblikovala

knjižico in poučne interaktivne table na poti. Pri tem so jima pomagali lokalni obrtniki, Zavod za gozdove, Planinsko društvo Medvode in Lovska družina Medvode. Knjižica je na voljo v Knjižnici Medvode, v TIC Medvode in v hišici ob poti. Pot so uradno odprli 5. novembra. Poteka po gozdu, kjer so doma velike in male živali, ki otroke z veseljem povabijo na obisk. »Pot se začne v bližini Slavkovega doma in konča 'pri hrastu', zanjo pa potrebujemo okrog pol ure. Na njej je šest postaj. Prva je hišica s knjižico, tematika druge so sledi živali, druge žuželke, tretje gobe, ptice, drevesa in rastline, četrta predstavlja vse o srni, zadnja pa o divjem prašiču. Vključili smo živali in rastline, ki so na tem območju. Z obiskom smo zelo zadovoljni. Pot je dobro obiskana, obiskovalcem je zelo všeč,« je povedal Simon Trampuš.

Poudarja še, da je pot poučna, otroci na njej rešujejo različne naloge, zbirajo žige in lepijo nalepke. Njihova vsebina nagovarja kohranjanju narave, varovanju okolja in zaščiti živali.



Otroci na poti rešujejo različne naloge, zbirajo žige in lepijo nalepke. Pripravilci so v ta namen izdali posebno knjižico.

Foto: Peter Košenina



Pot večinoma poteka po gozdu. Že na odprtju je bilo zanjo veliko zanimanja. / Foto: Peter Košenina



Pripravili so šest postaj, po katerih obiskovalce vodi koconogi čuk Valentin. / Foto: Peter Košenina

Knjižni sejem v malem

Avtorica slikanice Kako se kotali sreča je zgodbo »prikotalila« med mlade s pripovedovanjem, ilustratorica pa je besedni svet obogatila z razstavo ilustracij. V tržiškem kulturnem centru so imeli pravi knjižni sejem v malem.

SUZANA P. KOVAČIČ

Tržič – Knjižnica dr. Tonea Pretnarja v Tržiču je pred dnevi prvič pripravila knjižni sejem v malem za učenca tretjega in četrtega razreda osnovnih šol Tržič in Bistrica, ki so se srečali s pisateljico Mojicejo Bonte (prej Podgoršek) in ilustratorico, domačinko iz Bistrice pri Tržiču Natašo Vertelj. Prav zanimivo je bilo prisluhniti, kako se zgodba napiše in ilustrira in zakaj sta se odločili za ta

poklica. »Ker verjetno otroci kaj dosti ne hodijo na knjižni sejem v Ljubljano, smo prišli na idejo, da ga zanje organiziramo v Tržiču, da bi začutili ta knjižni utrip,« je povedala Valerija Rant Tisler, sodelavka tržiške knjižnice.

Lepe besede in dejanja imajo moč

Med zadnjimi deli Mojiceje Bonte, mladinske pisateljice, pravljicarke in velike ljubiteljice dobrih knjig, sta Ekovozikolocikel in Barbara

Celjska, a tokratni izbor je bila slikanica Kako se kotali sreča, zgodba, ki otroku pokaže, da imajo lepe besede in

»Pet otrok nas je bilo v družini, Miklavž, ki nas bo kmalu obiskal, pa nam je vedno prinesel knjige.«

dejanja moč, da se širijo naprej. Spodbuja nas, da smo dobri do drugih, saj lahko že drobna dejanja nekomu

polepšajo dan. Otroke so nagovorile tudi razstavljene ilustracije iz te slikanice avtorice Nataše Vertelj.

«Ilustriram zadnjih dvanajst let, dozdaj že čez štirideset knjig slovenskih avtorjev za otroke in mladino. Izdala sem tudi tri avtorske slikanice, prva je bila Strelca Angelca, kasneje pa sem si rekla, da je bolje, da ilustrator ilustrira, pisatelj pa piše zgodbe. Že za samo ilustriranje namreč potrebujem ogromno časa,« je povedala Verteljeva.



Z ilustratorico Natašo Vertelj / Foto: Tina Dokl

Kako pride do ilustracije

Sodelujoče učence je najbolj zanimalo, kako pride do ilustracije, kako si jo izmisli, s čim je narisana, koliko časa jo dela ... »Pisateljica mi na primer pove, da je v zgodbi kuža. Ampak potem je treba določiti, kakšen je videz tega kuža, ali je oblečen, rjav ali črn, ali je dobre ali slabe volje ...« slikovito oriše ilustratorica. Otroci so imeli veliko vprašanj tudi za pisateljico, povpraševali so jo med

drugim o njenih najljubših knjigah, z njimi je podelila: »Pet otrok nas je bilo v družini, Miklavž, ki nas bo kmalu obiskal, pa nam je vedno prinesel knjige.« Dogodek se je nadaljeval v predvečerju kulturnega centra s knjižnim sejmom, na katerem so si otroci lahko ogledali več kot petdeset različnih naslovov kvalitetnih slikanic in jih po želji tudi kupili za simbolično ceno pet evrov.



Otroci v družbi pisateljice Mojiceje Bonte / Foto: Tina Dokl



Knjižni sejem v malem je bil odlično obiskan. / Foto: Tina Dokl