

# Kjer je tudi nemogoče lahko mogoče

Društvo čarobnih umetnikov, ki združuje čarodeje iz različnih krajev Slovenije, je minuli konec tedna na Bledu organiziralo prvo Mednarodno srečanje čarodejev Bled 2022. Obiskovalce so »začarali« v soboto, ko je na odru Festivalne dvorane nastopilo šest čarobnih umetnikov iz Slovenije in tujine.

MAŠA LIKOSAR

Bled – Večina programa mednarodnega srečanja je bila namenjena čarobnim umetnikom, ki so dogodek izkoristili za družbeno in izmenjavo izkušenj. Izobraževali so se na seminarjih, obogatili svojo zbirko rekvizitov in se odpravili na vodene ogled po Bledu. Kot je pojasnil Toni Mežan, tajnik Društva čarobnih umetnikov, ki deluje že leto in pol in združuje 21 članov,

sta bila gostujoča predavateljica Christian Grase iz Velike Britanije, ki je izreden inovator novih rutin s kartami, in Slovenec Niko Fric, ki je večkratni prvak v modeliranju balonov. Srečanja se je udeležilo šestdeset čarobnih umetnikov iz različnih držav, od Avstrije, Italije, Nemčije, Hrvaške, Srbije, Anglije do Slovenije.

Na svoj račun pa so prišli tudi vsi drugi ljubitelji skrivnostnega čarobnega sveta. V soboto je bil namreč v

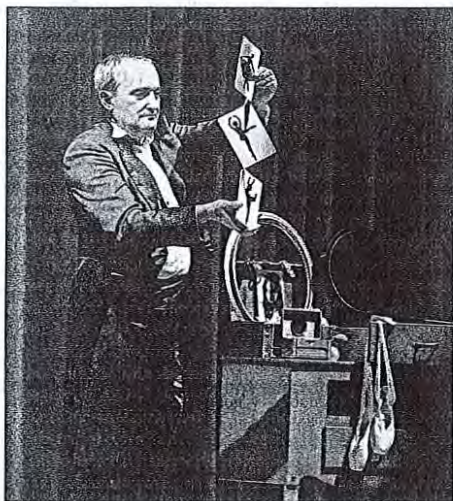
Festivalni dvorani Bled na sporedu Gala Magic Show, kjer je nastopilo šest mednarodno priznanih in uveljavljenih umetnikov – čarodejev. Gledalci so lahko uživali ob različnih vrsteh čarobne umetnosti, od manipulacij in iluzij do komične magije. Nastopili so: Magic Aleksander, ki je trenutno v Sloveniji medijsko najbolj prepoznaven, gost iz Srbije je bil Igor Trifunov, ki je eden najboljših manipulatorjev, obiskovalce je nasmejal komični

čarodej Gerhard Lattacher iz Avstrije s samostojnim nastopom ter kot del dueta Men in jeans. Barve domačega društva sta zastopala Zlatko Brlič - Brlni s poetično točko in Magic Wladimir, ki je bil tudi moderator programa z najjavami nastopajočih v več jezikih. Čarobno dogajanje je popestrila superfinalistka oddaje Slovenija ima talent Tamia Šeme s čarobnim plesom v zraku. Vladimir Mikek oziroma Magic Wladimir nam



Toni Mežan, predsednik Društva čarobnih umetnikov, Marko Drļječan in Vladimir Mikek - Magic Wladimir

/ Foto: Gorazd Kavčič



Zlatko Brlič - Brlni s poetično točko, kjer so se predmeti pojavljali in izginjali / Foto: Gorazd Kavčič



Magic Aleksandru sta se na odru pridružila tudi gledalca Matjaja in Matejka. / Foto: Gorazd Kavčič

je povedal, da ni čarovnik niti čarodej, temveč čarobnik. »Gre za skovanko iz besedne zveze čarobni umetnik. Ob tem je pomembno, da razumemo, da sam čarovniški trik ni umetnost, umetnost je s trikom ljudi navdušiti, zabavati in jih popeljati v praviljni svet neverjetnega in nepričakovane. Zato je čisto vseeno, kakšen trik izvedeš, če z njim dosežeš zadovoljstvo gledalcev. Sicer pa je precej lažje postati čarobni umetnik, če v sebi skrivaš tudi igralski talent,« je pojasnil sogovornik, ki pravi, da je za izvedbo tovrstnih trikov potrebno veliko vaje in izkušenj. »Ko gledaš čarobno predstavo, pravzaprav ne želiš vedeti, v čem je trik, saj bi

v tistem trenutku čarobnost izpuhtela. Lepše je namreč biti očaran kot razočaran. Večinski del predstave temelji na presenečenju, kjer je tudi nemogoče lahko mogoče.«

Tudi po besedah Mežana, ki se je prvega trika naučil pred 35 leti ravno na Bledu, ko mu je oče na kmečki poroki kupil poseben rekvizit, in sicer strojček za izdelovanje denarja, so gledalci na odru videli stvari, za katere marsikdo reče: »Pa saj to je nemogoče!« Ob tem nam je zaupal še en trik, ki privede do posebne čarobnije: »Če človek želi osvojiti punco, potem mora pri tem uporabiti trik iskrenosti in največja čarobnija je, če punca ostane z njim.«

## Ima najlepšega kunca

Jože Ločniškar že vrsto let goji kunce, s katerimi na razstavah osvaja najvišja mesta. Na mednarodni razstavi kunccev v avstrijskem Arriachu je bil njegov obarvani pritlikavec izbran za najlepšega samca.

MAJA BERTONCELI

Žlebe – V Arriachu v Avstriji je bila pred kratkim mednarodna razstava kunccev, ki so se je udeležili tudi slovenski gojitelji. Najprestižnejši naziv je prejel obarvani pritlikavec Jožeta Ločniškarja iz Žlebov. Njegov samec v sivi barvi je bil izbran za najlepšega.

»To mi veliko pomeni. Kunca, ki je prejel ta laskavi naziv, sem imel zelo dobro pripravljene. Ima izredno dobro dlako, je prave teže, ima pravo pokončno držo, je dominanten ... Prepričan sem bil, da bo dobro ocenjen, nisem pa pričakoval, da bo prav najboljši. Na razstavi je bil tudi njegov brat, ki pa je bil za pol točke slabše ocenjen. Z njim bom šel na naslednjo razstavo,« je po prihodu iz

Avstrije pojasnil Jože Ločniškar, član Društva rejcev malih živali Jesenice. Najlepši kuncец je na svet prišel februarja letos. Na razstavi je sodelovalo 17 ekip, v vsaki je bilo 11 različnih rejcev. Štirje kuncji slovenskih rejcev so dobili naziv šampion,

poleg Ločniškarjevega, ki je bil ob tem še najboljši, tudi kuncец Dušana Suhadolnika, prav tako člana jeseniškega društva.

Ločniškar kuncce goji že od leta 1978, leto kasneje je naredil izpit za sodnika za ocenjevanje kunccev. Trenutno



Najlepši kuncец z mednarodne razstave v Arriachu v Avstriji

/ Foto: Maja Bertoncelel



Jože Ločniškar iz Žlebov ima trenutno doma okrog devetdeset kunccev. / Foto: Maja Bertoncelel

ima doma okrog devetdeset kunccev. Z njimi redno obiskuje razstave. »Od septembra do decembra sem veliko po razstavah v tujini. Skrb za kuncce je zame sprostitve. Vsak dan zahtevajo dve do tri ure dela. Žal ugotavljam, da smo večinoma samo še starejši rejci. Mlajših ni. To je problem v celotni

Evropi. Nekaj je to povezano s časom, nekaj tudi s financami,« še pove Ločniškar, ki je bil pred leti na razstavah zelo uspešen tudi z morskimi prašički. Leta 2016 je prejel priznanje za najlepšo kolekcijo, kar mu še danes pomeni največ. Je tudi edini v Sloveniji, ki je bil na razstavah Alpe-Adria nagrajen za

kuncce, perutnino, morske prašičke in golobe.

Živali ima rad že od mladih nog. Poleg kunccev ima trenutno doma še kokoši. Sprostitve mu predstavlja tudi delo na vrtu. »Je za dušo,« še doda. Za vrt skrbita skupaj z ženo Vanjo Ločniškar, ki je znana tudi kot Marješka Pekta.