

URESNIČIL SEM SANJE

Gostilna in restavracija Avsenik v Begunjah je prejšnji četrtek gostila dobrodelni koncert, ki ga je pospremila tudi predstavitev avtobiografije Jožefa Oselija z naslovom Uresničil sem sanje.

Alenka Baum

Dobrodelni koncert je bil načrtovan že prej, a ker je tudi glasbenikom in prireditvam ponajgajala pandemija, so dobrodelni koncert pripravili prejšnji teden.

Poleg Ansambla Saša Avsenika so na koncertu nastopila še številna bolj ali manj znana imena s slovenskih glasbenih odrov, prisotni so bili tudi gledališniki. Nastopili so Nina Dominiko, Nuša Derenda, Manca Izmajlova in Benjamin Izmajlov, ansambel Vesele Štajerke, Flora Ema Lotrič, Tone Habjan, Ilena Osenar Hevka, Taša Toman, Anja Brglez, Marko Bilčar, Božidar Wolfand Wolf, Ivan Hudnik, Stane Vidmar, sodelovali pa so tudi člani KD IS viteza Gašperja Lambergarja. Dogodek je pristočno povezovala Branka Božič, še prav posebej pa je

občinstvo pozdravilo nastop Gašperja Bohinca na harmoniki iz lokalnega društva Sožitje, ki se že leto dni uči igranja pri Sašu Avseniku, kot nam je ponosno zaupal. Napovedala ga je prijateljica Sandra Svetina.

Ob dogodku je bila postavljena tudi razstava slik iz avtobiografije Jožefa Oselija, ki sicer obsega tri knjige (Moja življenjska izkušnja, Recepti, Potovanja s šefom Jožetom) pod skupnim naslovom Uresničil sem sanje. Oselija sicer večina pozna kot tistega kuharskega mojstra, ki je kahal za Tita, s svojimi jedmi in pogledom na svet pa je navduševal tudi druga svetovna državniška imena. Avtobiografija je nastala kot dragocen spomin na strokovno delo in nepozabne izkušnje s kolegi po celem svetu ter z željo, da za ta težek in odgovoren poklic navduši mlajše generacije.

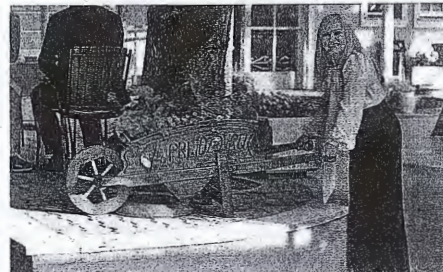
Oseli je košček svojih bogatih izkušenj, doživetij



Zakonca Metka in Jožef Oseli

in anekdot s pomočjo fotografije in besede tudi povzel v uvodu v koncert, kasneje pa so ga presenetili kolegi iz Hrvaške kulinarčne akademije, saj mu je predsednik Damir Crleni izročil diplom o častnem članstvu v akademiji.

Kdor je želel, je knjige lahko tudi kupil, zbrane prostovoljne prispevke s koncerta in deset odstotkov od prodaje knjig pa so organizatorji dogodka z dobrodelno noto namenili Društvu Sožitje s področja občin Radovljica, Bled, Bohinj in Gorje.



»Delovno« navihana Nuša Derenda



Pevka in radijka Flora Ema Lotrič ter pevec Ivan Hudnik



Božidar Wolfand Wolf



Vesela Štajerka Loti Žlaus in Matic Plevel iz Ansambla Saša Avsenika



Moderatorka Branka Božič in podpredsednica društva Sožitje občin Radovljica, Bled, Bohinj in Gorje Andreja Pirc

Zlate piščali najboljšim glasbenikom

V Stolpu Škrlovec so podelili 8. slovenske glasbene nagrade zlata piščal za najvidnejše ustvarjalne glasbene dosežke v preteklem letu. O zmagovalcih v štirih kategorijah so odločali člani strokovne glasbene akademije, ki so ocenjevali več kot dva tisoč prijavljenih glasbenih del. Zmagovalce v posamičnih kategorijah so na sproščenih podelitvi, ki jo je hudomušno povezoval Juš Milčinski, naznanili lanskoletni prejemniki zlatih piščali. Zlato piščal za izvajalca leta je že drugič zapored prejela skupina Joker Out, kar se doslej še ni zgodilo. Nagrado za album leta je prejela skupina Koala Voice za izvrsten album Plata, skupina MRFY je odnesla zlato piščal za skladbo leta Prjatučki, novinec leta pa je postal Žan Hauptman. Akademija je nagrado za življenjsko delo podelila kantavtorju Janiju Kovačiču, ki se je za izkazano čast zahvalil, a nagrado prijazno zavrnil, saj je šele na polovici svoje umetniške poti.



Prijubljena zasedba Joker Out je ponovno prejela nagrado za najboljšega izvajalca leta. To soboto bodo ob 21. uri nastopili v Loškem Pubu. / Foto: Gorazd Kavčič

