

Priznanja najboljšim v gorah in stenah

Planinska zveza Slovenije je na tradicionalnem alpinistično-pezalnem večeru podelila priznanja za vrhunske dosežke v alpinizmu, športnem plezanju in turnem smučanju za leto 2021.

JASNA PALADIN

Ljubljana – Namen izbora Planinske zveze Slovenije (PZS) ter njenih komisij za alpinizem, športno plezanje in gorske športe je ovrednotiti najkakovostnejše alpinistične vzpone, vrhunske športnopezalne dosežke in uspehe v turnem smučanju ter javnosti predstaviti najvidnejše dosežke v teh športnih panogah.

Najuspešnejša športna plezalka je že petič zapored Janja Garnbret (Šaleški AO), najuspešnejši športni plezalec pa prvič Luka Potočar (ŠPO PD Radovljica). »V letu 2021 sem zagotovo sem sebi in tudi drugim dokazal, kakšne rezultate sem sposoben doseči. Drugo mesto v težavnosti na svetovnem prvenstvu pri devetnajstih letih kaže moj potencial tudi za prihajajoče sezone in seveda olimpijske igre. Konkurenca je že med Slovenci zelo zahtevna in veselje me, da je tako. Priznanje za najuspešnejšega športnega

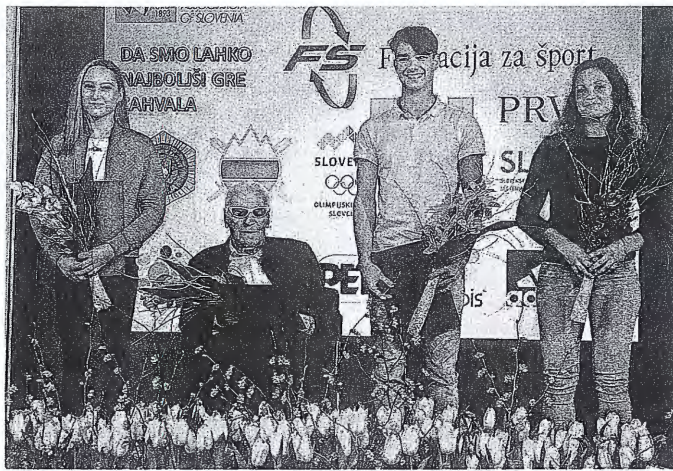
plezalca je dobra motivacija in potrditev, da se je vredno truditi in trdo trenirati.« Je po prejetju priznanja povedal Potočar. Priznanja za vrhunske dosežke na tekmovalnih v športnem plezanju so od Gorenjcev prejeli: Mia Krامل (AO PD Kranj), Vita Lukan (ŠPO PD Radovljica), Lučka Rakovec (PK FA), Anže Peħar (AO PD Kranj), Domen Škofic (ŠPO PD Radovljica) ter Gregor Vezonik in Milan Preskar (oba PK Kamnik). Priznanja perspektivnim športnim plezalcem so med drugimi prejeli: Zala Mlakar Starič (PK FA), Gorazd Jurekovič (ŠPO PD Radovljica) in Timotej Romšak (PK Kamnik).

Najuspešnejša alpinistka preteklega leta je Anja Petek (AK Rinka), najuspešnejši alpinist leta 2021 pa Luka Stražar (Akademski alpinistični odsek). Najperspektivnejši alpinist 2021 je Kristof Freljh (AO PD Radovljica), priznanje za posebne dosežke v alpinizmu pa

je od Gorenjcev prejel Nejc Marčič (AO PD Radovljica). Ker zaradi epidemije koronavirusa lani ni bilo podelitve priznanj, je Komisija za alpinizem PZS razglasila tudi najuspešnejše v alpinizmu v letu 2020: Saro Jaklič (AO PD Kranj) in Marijo Jeglič (AO PD Ljubljana-Matica) ter Luko Lindiča (AO PD Celje-Matica).

Letošnji prejemnik priznanja za življenjsko delo v alpinizmu je alpinist, gorski reševalec, morjeplovec in svetovni popotnik Dušan Kukovec, starosta Šaleškega alpinističnega odseka (SAO) in GRZS – Postaje Celje, ki je tudi eden najstarejših alpinistov in gorskih reševalcev pri nas.

Najuspešnejša turna smučarka 2021 je Karmen Klančnik Pobežin (TSK LiMa), za najuspešnejšega turnega smučarja pa je bil že tretjič imenovan Luka Kovar (Društvo za razvoj turnega smučanja). »Zadnja sezona turnega smučanja je bila



Najuspešnejši v letu 2021: Janja Garnbret, Dušan Kukovec, Luka Potočar in Anja Petek / Foto: Irena Mušič Habjan

zame preprosta, manj obremenjena s tekmovalni v tujini, a začinjena s tekmovalni na domačih tleh. Zima nam je postregla z odličnimi pogoji za trening, ki sem jo izkoristila predvsem za bazični

trening in pripravo za prihajajoče sezone, pa tudi za sproščeno zabavo na snegu z otroki, kar je služilo za dobro regeneracijo po težjih treningih. Naziv naj turne smučarke mi pomeni veliko, saj

je lepa potrditev, da sem na dobri poti za večja tekmovalna naslednjih sezon in potihoma upam, da tudi za vstopnico na prihajajoče olimpijske igre,« je povedala Karmen Klančnik Pobežin.

Zmaj za zmernost

V nekem življenjskem obdobju se je Radovan Rakovec iz Zgornjih Bitenj spoznal s tekstilno umetnostjo tapiserijo in jo tudi vzljubil.

ALENKA BRUN

Zgornje Bitnje – Širša javnost je Radovana Rakovca v preteklosti že spoznala. Tudi skozi njegova knjižna dela, kjer je že pri prvem pomembno vlogo odigrala simbolika barv, likov in števil. Delo Geometrija tarot je doživelo kar nekaj ponatisov, saj pri vsaki naslednji izdaji Rakovec predstavi bralcu še novo nastala dela oziroma tapiserije. Namreč ideja, ki se mu je porodila o geometrijskem tarotu, je

doživela svoj izraz skozi tapiserije.

Sledile so tapiserije z motiviko živalskega tarota. Ko smo zadnjič govorili z njim, vseh še ni imel narejenih, nekaj idej se je komaj porodilo. Kot je dodal karte pri geometrijskem tarotu, je tudi tu dodal dve sliki. Začne z velikim pokom, kjer se mu je za upodobitev zdel najprimernejši morski konjiček, škisa predstavlja opica, čarovnika galeb, sova veliko svečnico, čebela je cesarica, lev cesar, ljubimca upodabljata

dva goloba, puščavnika volk, pikapolonica kolo sreče, moč predstavlja slon, kača je smrt, hudič netopir, pegaz upodablja posledno sodbo, sinjega kita pa je izbral za monda. »Vseh bo 24,« smo takrat izvedeli. Sedaj je celota zaključena, pospremila pa jo je tudi drobna knjižica Zivalski haiku tarot, kjer je za uvod poskrbel ddr. Damir Globočnik, spremeno besedo je spisal avtor sam, za komentarje pa je ponovno poskrbel Andrej Šušteršič - Sar. Tako sedaj najdemo med upodobitvami na tapiserijah še divjega petelina kot velikega svečenika, konja za kočijo, medved upodablja pravico, metulj zvezdo, jelen obešenca, zmaj zmernost, žirafa stolp, zebra luno in beloglav orel sonce. In zakaj se je Rakovec odločil, da recimo za zmernost upodobi zmaja? Razloži, da kot je zmaj redek, je po njegovem mnenju tudi zmernost redka pri ljudeh. Doda, da sam razmišlja drugače, ni ujet v šablone in v ospredje postavlja glas srca in intuicijo ter temu potem dodaja razumski pristop k stvaršem.

Obstaja še križev pot, tematika, ki jo je Radovan tudi

upodobil na tapiserijah. Njegove tapiserije so bile v preteklosti že razstavljene, sem in tja nastane kakšna tudi po naročilu. Poskusno različico križevega pota s štirinajstimi postajami je imel narejeno hitro, a so bile to manjše tapiserije. »Niso tolikšne, kot sta originalna različica in njena nadgradnja, ki je velika 170 centimetrov krat 130 centimetrov. Prva različica pa je bila velikosti 70 krat 50, originalna pa 130 centimetrov krat 100 centimetrov,« razloži in pove, da je imel pri tej epopeji svojega videja posamezne postaje križevega pota tudi pomoč drugih, pri originalni različici pa celo dvojce vstajenj – duha in in telesa, zamislil pa si je tudi nekaj drugačnih slik. Zadnja različica križevega pota pa je nastajala med leti 2014 in 2018.

Ko smo se oglasili tokrat, je ravno poustvarjal veliki pok. Zanimalo nas je, koliko volne porabi za eno takšno tapiserijo. Slaba dva kilograma za kvadratni meter, izvedemo. »Petintrideset tisoč volov,« še doda. In ker so časi takšni, kot so, se tudi njemu zgodi, da ima pri nabavi volne »rahel problem.



Radovan Rakovec

Nov šport parabadminton

Prva državna prvakinja je Mojca Tomažin.

PETER KOŠENINA

Medvode – Parabadminton je v Sloveniji nov šport, s katerim se organizirano ukvarja skupina invalidov pod okriljem Badminton kluba Medvode. Pred kratkim so v domači dvorani nastopili na prvem državnem prvenstvu. Gre za badminton s prilagojenimi pravili za invalide z različnimi vrstami invalidnosti. Skupino vodi trener Žiga Frass, trenirani pa so začeli lani oktobra. »Vadimo vsak torek zvečer v Medvodah. Parabadminton je v svetu vse bolj popularen, lani je bil prvič tudi paralimpijska disciplina. V krogih društev invalidov se vse več govori o tem športu, nas pa

čaka še nekaj dela, da se jih bo več ojuočilo, prišlo pogledat in poskusit,« pravi Frass. Invalidi na vozičkih igrajo na zunanji polovici običajnega igrišča za badminton, kar pomeni, da morajo vse žogice leteti čez servisno črto. Pri točkovanju ni sprememb – zmaga tisti, ki prvi osvoji dva niza do 21 točk. Na prvem državnem prvenstvu so nastopili trije parabadmintonisti, vsi Gorenjci. Mojca Debeljak iz Škofje Loke, Mojca Tomažin iz Britofa pri Kranju in Grega Bulovec iz Zirovnice. Finale je bil napet, Mojca Tomažin in Grega Bulovec sta igrala tri nize, na koncu pa je naslov državne prvakinja pripadel Tomažinovi.



Udeleženci prvega državnega prvenstva v parabadmintonu (z leve): Mojca Tomažin, Grega Bulovec, trener Žiga Frass in Mojca Debeljak / Foto: Peter Košenina