



LETNI NAČRT
NAKUPA KNJIŽNIČNEGA GRADIVA ZA 2016

Medvode, november 2015

1. POSLANSTVO IN CILJI

Knjižnica Medvode je namenjena kulturi, izobraževanju, informiranju, raziskovanju, razvedrilu, razvijanju pismenosti in vseživljenjskemu izobraževanju. Različne aktivnosti, ki jih vsakodnevno izvajamo, so namenjene našim uporabnikom, katerim želimo posredovati hitre in kvalitetne informacije za najrazličnejše namene. Kot splošna knjižnica želimo zagotavljati raznovrstno knjižnično gradivo, ki bo odraz kulture našega okolja. Knjižnica Medvode ima pomembno vlogo v svojem lokalnem okolju, saj prispeva h kulturnemu, gospodarskemu, družbenemu in socialnemu razvoju občine.

Temeljni namen nakupa knjižničnega gradiva za leto 2016 je:

- v skladu s priporočili *Standardov za splošne knjižnice* in *IFLA/Unescovega Manifesta o splošnoizobraževalnih knjižnicah* želimo po obsegu in vsebini dopolniti našo temeljno knjižnično zbirko, da bo postala kar najbolj optimalna in obsegala tako knjižno kot neknjižno gradivo, serijske publikacije in elektronske vire,
- želimo si pridobiti kar največ naslovov knjižničnega gradiva, ki bo na razpolago širokemu krogu uporabnikov,
- prebivalcem in uporabnikom želimo omogočiti dostop do informacij in znanja,
- zagotoviti želimo ustrezno število izvodov glede na želje in interese uporabnikov knjižnice
- z nakupom gradiva slovenskih avtorjev jim želimo omogočiti seznanjanje s trendi v slovenskem leposlovju,
- z izborom gradiva želimo dvigniti nivo bralne kulture in pismenosti,
- za občino Medvode želimo ustvariti kvalitetno domoznansko zbirko,
- dopolnjevati želimo zbirko s 15 % publikacij, ki jih sofinancira Javna agencija za knjigo,
- s pestrim in kakovostnim izborom gradiva želimo pridobiti nove uporabnike naše knjižnice.

Letni načrt nakupa knjižničnega gradiva za leto 2016 smo v Knjižnici Medvode pripravili na osnovi:

- Odloka o ustanovitvi javnega zavoda Knjižnice Medvode (Uradni list RS, št. 103/08),
- Zakona o knjižničarstvu (Uradni list RS, št. 87/01),
- Standardov za splošne knjižnice (Nacionalni svet za knjižnično dejavnost, Ljubljana, 2005; s sklepom Nacionalnega sveta za knjižnično dejavnost z dne 11.9.2014 podaljšano obdobje veljavnosti do 30.4.2017),
- Pravilnika o pogojih za izvajanje knjižnične dejavnosti kot javne službe (Uradni list RS, št. 73/2003),

- Manifesta Zveze bibliotekarskih društev Slovenije (ZBDS) o razvoju slovenskih knjižnic in knjižničarstva (<http://www.zbds-zveza.si/manifest.asp>, datum: 19.9.2008),
- IFLA - Unescovega Manifesta o splošnoizobraževalnih knjižnicah (1994).

1.1 Razvijanje bralne kulture in informacijske pismenosti

V letu 2016 bomo, tako kot do sedaj, organizirali različne oblike dejavnosti, ki so povezane z branjem, širjenjem bralne kulture in informacijske pismenosti. Skrbeli bomo za ohranjanje in razvoj slovenskega jezika, ter povečevanje ravni izobrazbe in pismenosti prebivalstva. Pripravljamo in izvajamo pravljичne urice, ustvarjalne delavnice, uganke, bralno značko za otroke, bralno značko za odrasle, tematske razstave, knjižne in literarne večere, bibliopedagoške ure za vrtce, osnovne šole in različne zavode, Medvodkove igralne urice za otroke, ki ne obiskujejo vrtca ter projekt *Knjiga na potepu*.

Predšolski otroci: V našem biblio-pedagoškem delu se prav posebej posvečamo najmlajšim uporabnikom knjižnice. Razvijanje branja in bralne kulture se začne že v najzgodnejših letih, zato najmlajše spodbujamo k branju (z nakupom slikanic z velikimi tiskanimi črkami, slikopisov, kartonk in knjig z malo besedila) za postopno pridobivanje bralnih spretnosti. Za naše najmlajše načrtujemo tudi nakup leposlovja in poljudne literature na različnih medijih, ki otrokom omogočajo spoznavanje predmetov in osvajanje pojmov. Pri nakupu smo posebej pozorni na varnost in kvaliteto gradiva.

Knjižnica sodeluje z vrtci v občini, ki v obliki organiziranih skupin obiskujejo knjižnico. Takrat otrokom in vzgojiteljicam predstavimo knjižnico, kako deluje, komu je namenjena, kako se lahko včlanijo in tudi s tem pripomoremo k spodbujanju širjenja branja in bralne kulture. V sodelovanju z vrtci v občini imamo za najmlajše pripravljeno tudi bralno značko *Medvodko bere*. V šolskem letu 2014/2015 je bralno značko uspešno zaključilo 382 otrok (97 več kot leto poprej). Letos je prvič sodeloval v tem projektu župnijski vrtec iz Preske oz. Rahelin vrtec iz Hiše otrok Montessori. Projekt poteka vse šolsko leto, zaključil pa se je s svečano prireditvijo in podelitvijo priznanj ter knjižnih nagrad. Za najmlajše pripravljamo tematske knjižne kovčke, v katerih so knjige in DVD-ji ali CD-ji na določeno temo, ki jih otroci odnesejo domov. Izvajamo *Medvodkove igralne urice* za predšolske otroke, ki ne obiskujejo vrtca. Skupaj s knjižničarko prebirajo pravljice, listajo po novih knjigah, ustvarjajo in se igrajo z igračami iz naše zbirke igrač. Prav tako pa smo v letu 2014 pričeli s projektom *Knjiga na potepu*, kjer našim bralcem (tudi najmlajšim) omogočamo dostop do določenih knjig vse dni v tednu. V ta namen imamo v okolici knjižnice postavljeni dve manjši hiški (po principu ptičjih hišk), v kateri vložimo knjige, izločene iz našega fonda oziroma podarjene s strani naših bralcev. Opremljene so z nalepkami *Knjiga na potepu*. Zainteresirani bralec lahko knjigo prebere in jo vrne v hiško, lahko si jo vzame v trajno last ali pa jo morda celo posodi naslednjemu bralcu.

Osnovnošolci: Po vsebini zagotavljamo koristne poučne in leposlovne medije tako v knjižni kot neknjižni obliki. Vsako leto sodelujemo v nacionalnem projektu *Rastem s knjigo*, ki ga

izvajajo Javna agencija za knjigo, Ministrstvo za kulturo ter Združenje splošnih knjižnic ob podpori Zavoda RS za šolstvo, Društva šolskih knjižničarjev Slovenije in Društva slovenskih pisateljev, katerega cilji so: spodbujanje dostopnosti kakovostnega mladinskega leposlovja, spodbujanje motivacije za branje pri šolarjih, promocija domačih ustvarjalcev v mladinskem leposlovju, itd ... V sklopu tega projekta bomo pripravili vrsto srečanj z osnovnošolci, na katerih jih bomo z različnimi načini skušali navdušiti za knjigo.

Tudi v letošnjem poletju smo se pridružili projektu *Poletavci – poletni bralci*, katerega namen je, da bi se branje čim bolj razširilo med otroki v Sloveniji. Namenjen je otrokom od šestega do dvanajstega leta in spodbuja polurno branje vsak dan med poletnimi počitnicami. Ob zaključku projekta pa smo vse otroke povabili na zaključno prireditev, kjer so prejeli priznanja. S projektom bomo nadaljevali tudi v letu 2016.

Kot vsako leto bomo imeli tudi v šolskem letu 2015/16 ob različnih priložnostih (počitnice, predpraznični čas, ...) kreativne delavnice za otroke in starejše, ki tako svoj prosti čas preživljajo ustvarjalno, v prijetni družbi pa se na ta način učijo tudi medsebojne (in medgeneracijske) komunikacije.

Odrasli: Na mesečnih *Knjižnih večerih na Sotočju* predstavimo literarne novosti za starejše bralce. Poleg tega pa imamo redne literarne večere, občasna srečanja s književnimi ustvarjalci, tematske razstave, vodene mesečne delavnice za delo z računalnikom in seznanjanje s svetovnim spletom. Nadaljujemo projekt bralne značke za odrasle *Beremo na sotočju: spodbujanje branja med odraslimi*. Oba projekta bosta potekala tudi v letu 2016.

V juniju 2015 je v centru Medvod potekala *Tržnica znanj* pod okriljem *Tedna vseživljenjskega učenja 2015*. Tu smo sodelovali s svojo stojnico, na kateri smo predstavili vse svoje dejavnosti v knjižnici, vsa svoja znanja in veščine in se predstavili kot ponudniki različnih oblik učenja za starejše občane. S svojim sodelovanjem smo pripomogli k evropskemu gibanju vseživljenjskega učenja ter promociji lastne dejavnosti in lokalne skupnosti, pa tudi k medgeneracijskemu dialogu. Če bo le mogoče, bomo v podobni akciji sodelovali tudi v letu 2016.

Nadaljevali bomo cikel pogovorov na domoznanske teme. Zanima nas preteklost krajev v Občini Medvode in ustvarjalnost ljudi, ki tu živijo. Teme, ki jih za sedaj načrtujemo: arheološke najdbe v naših krajih, ceste in mostovi v Medvodah v preteklosti, Hidroelektrarna Medvode, nastanek in razvoj, mlini na naših potokih, šolstvo v naših krajih, razvoj cerkvene organizacije in drugo. Večeri so namenjeni vsem, ki jih zanima zgodovina Medvod.

Kot že prej omenjeno, smo našim bralcem ponudili določene knjige tudi v času, ko je knjižnica zaprta – s projektom *Knjiga na potepu*.

Vsem starostnim skupinam uporabnikov pa vsakodnevno individualno svetujemo in pomagamo pri bolj učinkoviti izbiri in izrabi knjižničnega gradiva, pri uporabi kataloga COBISS in svetovnega spleta.

1. 2. Uveljavljanje enake dostopnosti aktualnega knjižničnega gradiva za vse prebivalce na območju knjižnice

Knjižnica Medvode je odprta 50 ur na teden, vse dni, razen nedelj in praznikov. Brezplačno omogočamo dostop do knjižničnega gradiva, njegovo uporabo v prostorih knjižnice ter izposajo na dom ter dostop in uporabo informacijskih virov. Nudimo pomoč pri uporabi katalogov in posredovanje informacij.

Ker je naše okolje zelo različno (mestno, primestno in vaško), načrtujemo nakup gradiva po veljavnih knjižničarskih normativih, ki smo jih uskladili z oceno okolja knjižnice, aktivnih članov knjižnice ter potreb uporabnikov. Ciljne skupine naših uporabnikov smo dobili tako, da smo upoštevali izobrazbeno, socialno in starostno strukturo prebivalcev in uporabnikov knjižnice.

V Občini Medvode je 15.963 prebivalcev, od tega 6,9 % predšolskih otrok, 9,1 % osnovnošolcev, 3,7 % srednješolcev, 8,7 % mladih od 19 do 26 leta, 53,0 % prebivalcev med 27 in 64 letom starosti ter 18,6 % prebivalcev nad 65 let (podatek pridobljen na: www.stat.si).

Do 1. 11. 2015 je bilo v Knjižnici Medvode 4.422 aktivnih članov. Več kot polovica aktivnih članov je v kategoriji zaposlenih, sledijo jim osnovnošolci, študenti, upokoјenci, srednješolci, nezaposleni in predšolski otroci.

2. VSEBINSKA IZHODIŠČA ZA IZGRADNJO KNJIŽNIČNE ZBIRKE

Glavni namen delovanja Knjižnice Medvode kot samostojne občinske knjižnice je predvsem zagotovitev optimalnih prostorskih, kadrovskih, strokovnih in materialnih pogojev za kvalitetno in uspešno izvajanje knjižnične dejavnosti in njenega poslanstva.

Poleg normativnih aktov in strokovnih priporočil, ki so navedena v prvem poglavju, se pri načrtovanju knjižnične zbirke naslanjamo tudi na:

- Rampih, S. (2010). Nabavna politika v splošnih knjižnicah. Ljubljana: ZBDS,
- Novljan, S.(2011). Navadna knjižnična zbirka. Dostopno na:
<http://www.dlib.si/details/URN:NBN:SI:DOC-HDPFV2MA>,
- Novljan, S. (2013). Apologija za krajevno knjižnico. Knjižnica (57) 2-3, str. 15-47,
- Letni načrt nakupa knjižničnega gradiva Knjižnice Medvode.

V letu 2016 načrtujemo nakup v razmerju 60 % strokovnega in 40 % leposlovnega gradiva. Poseben poudarek bomo poleg leposlovja namenili tudi nakupu in izboru strokovnega

gradiva, saj moramo kot osrednja knjižnica svojim uporabnikom zagotavljati tudi kvaliteten in dovolj širok izbor strokovne literature.

V letu 2016 se bo obseg sredstev za nabavo knjižničnega gradiva v primerjavi z letom 2015 sicer rahlo zvišal, a še vedno načrtujemo nakup po en izvod zahtevnejšega strokovnega gradiva za ožje strokovno področje, po en, izjemoma dva izvoda poljudnega strokovnega gradiva (glede na aktualnost in interes za posamezno področje) ter po en izvod gradiva za domoznansko zbirko. Strokovno literaturo, ki je ni dovolj v slovenskem jeziku, bomo kupovali tudi v tujih jezikih, predvsem v angleščini. Pri učnem in študijskem gradivu (obvezno branje, bralna značka, gradivo za maturo) upoštevamo potrebe okolja in uporabnikov knjižnice. Slednje žal postaja iz leta v leto težje. Žal lahko kupujemo le še po en izvod učnega gradiva.

Načrtujemo nakup po en, izjemoma dva izvoda leposlovnega gradiva v slovenskem jeziku za odrasle in mladino in po en izvod knjig, ki jih subvencionirata Javna agencija za knjigo ter Ministrstvo za kulturo. Leposlovno učno gradivo v tujem jeziku bomo kupovali po en izvod, čeprav bi jih potrebovali več, ker imamo v občini štiri osnovne šole.

Zaradi močno znižanih sredstev za nakup knjižničnega gradiva v letu 2016 načrtujemo nakup 3.392 enot knjižničnega gradiva (3.142 po povprečni ceni 20,00 EUR na enoto, 250 e-knjig po povprečni ceni 12,00 EUR na enoto). Poskušali bomo kar najkvalitetnejše vzdrževati svojo knjižnično zbirko, ki jo kot osrednja občinska knjižnica glede na standarde želimo zagotavljati. Načrtujemo nakup 2.500 naslovov knjižničnega gradiva, od tega 25 % za otroke in mladino (približno 625 naslovov) ter 75 % naslovov za odrasle (približno 1.875 naslovov). Približno razmerje je izračunano na osnovi ocene okolja in aktivnih članov knjižnice ter potreb naših uporabnikov.

3. PRIZADEVANJA ZA ENAKOST ZADOVOLJEVANJA UGOTOVLJENIH POTREB OKOLJA

3. 1. Informacijske, izobraževalne, raziskovalne in kulturne potrebe okolja

Občina Medvode leži na prehodnem območju med Ljubljano, Škofjo Loko in Kranjem. Po statističnih podatkih ima 15.963 prebivalcev. V njej deluje na devetih lokacijah vrtec, v katerega je vključenih 725 otrok. V občini deluje tudi Rahelin vrtec – hiša otrok Montessori, v katerem je 52 otrok. Poleg vrtca ima občina tudi štiri osnovne šole in dve podružnici, v katere je vključenih 1.405 otrok. Srednjih šol v občini ni.

V občini Medvode je tudi Dom starejših občanov, v okviru katerega so varovana stanovanja za starejše ter dve stanovanjski skupnosti ljudi z motnjo v duševnem razvoju Barka. Poleg tega v občini deluje Vzgojno izobraževalni zavod Frana Miličinskega v Valburgi in Invalidsko društvo Kengurujček (prirojene in pridobljene okvare prebavnega trakta).

S svojim gradivom želimo skrbeti za potrebe predšolskih in šolskih otrok, dijakov, študentov, zaposlenih, upokoјencev, brezposelnih ter oseb s posebnimi potrebami. Vsem našim uporabnikom želimo ponuditi primerno gradivo, ki bo upoštevalo njihovo specifično. To bo

tudi gradivo z večjim tiskom, gradivo s področja starostne in socialne problematike, vzgoje in izobraževanja, priročnikov za samopomoč, gradivo za ročno ustvarjanje (vsi mediji), gradivo za dislektike, itd..

Še naprej bomo kupovali informativna gradiva in splošen periodični tisk, skušali bomo pokriti najrazličnejša strokovna področja na različnih medijih ter okrepili domoznansko zbirko. Izobraževalne potrebe okolja bomo zadovoljevali z nakupom gradiva različnih strokovnih področij, medijev in različnih zahtevnostnih stopenj. Da bi zadostili kulturnim potrebam okolja, bomo kupovali kvalitetno leposlovje domačih in tujih avtorjev, nagrajeno leposlovje in klasiko, kvalitetno mladinsko leposlovje ter aktualne domače in tuje revije, ki imajo literarno in strokovno vrednost.

3. 2. Utemeljitev zastopanosti tematskih oz. predmetnih področij

Ker si želimo oblikovati kakovostno knjižnično zbirko, ki bo v skladu z normativi zadovoljevala potrebe lokalnega okolja in ciljnih skupin, bomo izbirali gradivo, ki je namenjeno predvsem uporabi in potrebam splošne knjižnice. Našo temeljno zbirko bomo dopolnjevali s priročniki, enciklopedijami, učbeniki v slovenskem jeziku, po potrebi pa tudi z izdajami v tujem jeziku.

4. ZASTOPANOST KNJIŽNIČNEGA GRADIVA RAZLIČNIH VRST, OBLIK IN DOSTOPNOSTI

Kupujemo najrazličnejše vrste gradiva s področja leposlovja, strokovnega in poljudnega gradiva kot tudi filma in glasbe, pri čemer se bomo držali usmeritve zastopanosti gradiva v razmerju 90% tiskanih medijev in 10% neknjižnega gradiva (knjige, brošure, časniki, časopisi, zemljevidi, notno gradivo, multimedijski kompleti, CD, DVD, CD-ROM, DVD-ROM in BLU-RAY).

Pri nakupu gradiva se odločamo glede na uveljavljenost in aktualnost avtorja oziroma teme ali založbe, glede na literarno in estetsko vrednost gradiva, na potrebe in interese naših uporabnikov in okolja, glede na zastopanost tematskega področja z določeno literaturo. Poseben pomen pa pripisujemo tudi kvaliteti gradiva, relevantnosti in ažurnosti informacij (da vsebina ni zastarela) ter vsebini, ki jo gradivo ponuja in vsekakor tudi ceni.

Nakup knjižničnega gradiva (monografske publikacije, serijske publikacije, podatkovne zbirke) načrtujemo tudi na različnih medijih:

- knjižno gradivo, tiskano
- izbor zvočnih knjig, predvsem v slovenskem jeziku
- elektronske knjige (Biblos)
- izbor glasbenih zgoščenk različnih glasbenih zvrsti slovenske in tuje produkcije
- izbor zgoščenk z glasbeno ali pripovedno vsebino za najmlajše uporabnike (izjema so avdio kasete)
- komplet gradiva za učenje tujih jezikov in slovenščine (v tiskani in elektronski obliki)
- izbor CD-romov
- video gradivo in DVD

- priročniki (tiskana oblika z elektronsko prilogo)
- didaktični pripomočki – igrače
- podatkovne zbirke
- izbor BLU-RAY gradiva (filmske klasike, ki jih na DVD-jih ni možno dobiti)
- zbirka filmov v 3D tehniki

Zaradi zmanjšanja finančnih sredstev načrtujemo nakup ... izvodov tekočih naslovov informativnega periodičnega tiska in kljub temu ponuditi vsaj osnoven izbor slovenskih in tujih poljudnih revij, v skladu s povpraševanjem tudi skrben izbor strokovnih revij ter izbor časnikov za čitalnico.

5. ZASTOPANOST RAZLIČNIH TEMATSKIH OZIROMA PREDMETNIH PODROČIJ

Ker želimo oblikovati kakovostno knjižnično zbirko, se bomo trudili izbirati gradivo tako, da bodo zastopana različna tematska in predmetna področja, ki bodo v skladu s knjižničnimi normativi zadovoljevala potrebe lokalnega okolja in ciljnih skupin. Iz vsake skupine po tematiki označene od 0 do 9 bomo izbirali gradivo, ki je namenjeno predvsem uporabi in potrebam splošne knjižnice. Svojo temeljno zbirko bomo dopolnjevali s priročniki, enciklopedijami ter v manjšem obsegu z učbeniki. Če ne bo za nakup zastopanih dovolj naslovov za različna tematska področja v slovenskem jeziku, bomo gradivo kupovali tudi v tujih jezikih, predvsem v angleškem.

S stalnim spremljanjem slovenske založniške produkcije bomo vključili v nabavo vsaj osnovno ponudbo kakovostnih izdaj ter na tak način seznanjali uporabnike knjižnice z vsemi novimi dosežki slovenske produkcije. Z nabavno politiko se bomo skušali čim bolj približati standardom, ki priporočajo nakup knjižničnega gradiva za odrasle in mladino v razmerju 70% : 30% ter razmerje med strokovnim in leposlovnim gradivom 60% : 40%.

Dopolnjevali bomo zbirko naših temeljnih del za posamezna strokovna področja s poudarkom na humanistiki. Glede na dostopnost bomo pri nakupu strokovnega gradiva skušali dopoljevati posamezne skupine s področja uporabnih in naravoslovnih znanosti. Del finančnih sredstev bomo namenili nakupu knjig v tujih jezikih, ki jih mladina potrebuje za domače branje. Prebivalcem bomo nudili dostop do osnovnega izbora tekoče periodike (dnevno časopisje, tedniki in mesečniki), slovenskih revij s temeljnih strokovnih področij, poljudnih strokovnih revij za mladino in odrasle.

Domoznansko zbirko bomo dopolnjevali z deli medvoških avtorjev oziroma z gradivom za področje občine Medvode. Za domoznansko zbirko zbiramo periodiko, drobni tisk, fotografije, razglednice, kartografsko gradivo, itd. Za širitev domoznanske zbirke smo se povezali s posamezniki, društvi in osnovnimi šolami.

6. ZASTOPANOST VSAJ 15 ODSOTKOV NASLOVOV PUBLIKACIJ V JAVNEM INTERESU

Načrtujemo nakup enega izvoda naslova publikacij v javnem interesu, katerih izdajo podpira Javna agencija za knjigo. Velik pomen bomo dali predvsem naslovom, ki so še posebej

pomembni za kvalitetno oziroma aktualno dopolnjevanje naše knjižnične zbirke, tako da bo v njej zastopanih vsaj 15 % naslovov publikacij v javnem interesu, v kolikor nam bodo prejeta sredstva zadoščala.

7. ZASTOPANOST PUBLIKACIJ VSAJ 50-ih SLOVENSКИH ZALOŽB

Knjižnica Medvode pri nakupu publikacij sodeluje z več kot petdesetimi slovenskimi založbami in bo to usmeritev poskušala ohranjati tudi v letu 2016, kolikor nam bodo dopuščala finančna sredstva.

8. ZASTOPANOST KAKOVOSTNIH NASLOVOV KNJIŽNIČNEGA GRADIVA

Poseben pomen v Knjižnici Medvode posvečamo kakovostnemu in kvalitetnemu gradivu - to usmeritev bomo spoštovali tudi v letu 2016.

9. AKTUALNOST KNJIŽNIČNEGA GRADIVA

Posebno pozornost v Knjižnici Medvode posvečamo tudi izbiri aktualnega in kakovostnega gradiva, s poudarkom na sofinanciranemu gradivu, kar bomo upoštevali tudi v bodoče. Poudarek je na slovenski založniški produkciji – vsakoletni nakup temelji na izboru knjig, filmov in glasbe slovenskih avtorjev, obiščemo tudi knjižne sejme Bologna po Bologni in Frankfurt po Frankfurtu, kjer izbiramo aktualne tujejezične avtorje. Izbor gradiva pa je povezan tudi z aktualnostjo tem, ki jih obravnavajo dela. Žal iz ponudbe teh sejmov zadnja leta vse težje in vse maj kupujemo.

10. OMOGOČANJE ENAKE DOSTOPNOSTI KNJIŽNIČNEGA GRADIVA ZA VSE PREBIVALCE NA OBMOČJU KNJIŽNICE

Knjižnica Medvode omogoča vsem svojim uporabnikom enake možnosti dostopa do knjižničnega gradiva. Odprta je vse dni v tednu, razen nedelje in praznikov. Omogoča prost dostop do gradiva, možnost uporabe knjižničnih katalogov, dostop do spleta in preko njega do vzajemnega kataloga ter do elektronskih zbirk podatkov. Poleg vsega naštetega svojim uporabnikom ponujamo tudi najrazličnejše brezplačne dejavnosti in prireditve za odrasle ter otroke in mladino (pravljичne urice in ustvarjalne delavnice, lutkovne igrice, potopisna predavanja, literarne večere, razstave, počitniške ustvarjalne delavnice, knjižne večere, bralno značko, domoznanske večere itd.). Od januarja 2010 knjižnica svojim uporabnikom ni zaračunavala članarine, po Sklepu Sveta Knjižnice Medvode pa jo s 1. januarjem 2015 svojim uporabnikom ponovno zaračunavamo.

11. SODELOVANJE KNJIŽNICE Z DRUGIMI USTANOVAMI

Knjižnica Medvode je članica Združenja slovenskih splošnih knjižnic, zato se njeni strokovni delavci aktivno udeležujemo njihovih strokovnih srečanj in izobraževanj. Aktivno sodelujemo na srečanjih pod vodstvom osrednje območne knjižnice. V letu 2015 smo se že peto leto zapored pridružili projektu Mestne knjižnice Ljubljana *Poletavci – poletni bralci*, z njimi pa

sodelujemo tudi pri drugih projektih ter se udeležujemo aktualnih strokovnih srečanj. V medsebojnem sodelovanju omogočamo tudi oddaljen dostop do več podatkovnih zbirk – Encyclopedia Britannica, IUS-INFO, EBSCO, EBSCO HOST, PRESS READER, BIBLOS ...

Z vsemi slovenskimi knjižnicami sodelujemo pri medknjižnični izposoji.

Sodelujemo z osnovnimi šolami in vrtci. Glede na starost otrok in učencev ter učne tematike jim prilagodimo vsebino bibliopedagoških ur. Skupaj z občinskimi društvi pripravljamo različne prireditve, sodelujemo z Javnim zavodom za kulturo in mladino (poletno počitniško varstvo otrok, skupne ustvarjalne delavnice, računalniško opismenjevanje starejših, najrazličnejše razstave).

12. DOSTOPNOST DO INFORMACIJ O KUPLJENEM GRADIVU V KATALOGU VZAJEMNEGA BIBLIOGRAFSKEGA SISTEMA

Knjižnica Medvode svojim uporabnikom omogoča enake možnosti do dostopa informacij o kupljenem gradivu v katalogu vzajemnega bibliografskega sistema. Ponuja prost dostop do gradiva, možnost uporabe knjižničnih katalogov, dostop do spleta in preko njega do vzajemnega kataloga in storitev *Moja knjižnica*.

13. PROMOCIJA KNJIŽNIČNIH ZBIRK

Knjižnično zbirko promoviramo z najrazličnejšimi dogodki in prireditvami za otroke, mladino in odrasle, ki posredno ali neposredno predstavljajo knjižnico, opozarjajo na našo dejavnost in ponudbo ter hkrati vabijo k obisku. V ta namen redno prirejamo pravljíčne urice z ustvarjalnimi delavnicami za otroke od 4. leta dalje, občasno organiziramo predstave za otroke, nudimo različne knjižne kovčke za otroke, ki vsebujejo gradivo na določeno temo, sestavimo mesečne uganke za otroke in mladino s simboličnimi knjižnimi nagradami, med šolskimi počitnicami prirejamo ustvarjalne delavnice za otroke, organiziramo bralno značko za predšolske otroke (Medvodko bere) ter med poletnimi počitnicami branje za otroke od 7. do 12. leta starosti (Poletavci-poletni bralci). Pričeli smo tudi z bralno značko za odrasle. Naši večeri, ko se knjižnica zapre, so zapolnjeni z različnimi prireditvami za odrasle in termini so zasedeni že vsaj leto vnaprej. Velika ponudba/povpraševanje s strani ustvarjalcev za organizacijo dogodkov v naši knjižnici dokazuje, da smo privlačno središče za občane in tudi druge obiskovalce. Tako organiziramo knjižne čajanke, potopise, literarne večere, razstave, različna predavanja, ustvarjalne delavnice za odrasle in podobno. Poleg vsega tega bomo še naprej postavljali tematske razstave (glede na aktualne dogodke v knjižnici, v državi ali svetu), na vidnem mestu v knjižnici razstavljali novosti, ki si jih uporabniki lahko tudi izposodijo, organizirali občasne ustvarjalne delavnice za odrasle, se povezovali z občinskim glasilom Sotočje, kjer so objavljeni članki o knjižnici in naših dejavnostih. K promociji kulturno-informacijskega delovanja našega zavoda v sami občini pripomore tudi sodelovanje s kabelsko televizijo Medvode, ki redno spremlja delovanje knjižnice, preko svojega medija seznanja in vabi zainteresirano javnost na najrazličnejše knjižnične dogodke, objektivno in ažurno v svojih informativnih in kulturnih oddajah poroča o izvedenih knjižničnih prireditvah

in projektih, posneto knjižnično produkcijo arhivira in tako s svojim delom ustvarja za nas pomembne domoznanske vsebine. V namen promocije smo letos postavili tudi novo spletno stran, pripravljamo pa tudi različne zgibanke (o knjižnici, naših dejavnostih, seznamih za bralne značke ipd.), izdali smo publikacijo (npr. ob 20. letnici knjižnične stavbe). Vsako leto se trudimo dodati kaj novega ali preoblikovati staro ponudbo v privlačnejšo, aktualnejšo. Tako smo jeseni 2014 pričeli s projektom Knjiga na potepu (da je določen fond knjig na voljo uporabnikom tudi, ko je knjižnica zaprta) in z domoznanskimi večeri, kjer predstavljamo teme in ljudi, ki so zanimivi z vidika naše občine.

14. UTEMELJENOST Odstopanj od strokovnih priporočil načrtovanja

Nabavno politiko – v okviru prejetih finančnih sredstev - izvajamo po veljavnih knjižničarskih normativih, ki jih usklajujemo s posebnostmi in potrebami našega okolja, ter z željami in potrebami naših uporabnikov.

Naša osnovna izhodišča pri načrtovanju nakupa so standardi za splošne knjižnice, število prebivalcev na območju delovanja knjižnice ter višina finančnih sredstev, s katerimi razpolagamo.

Poleg teh izhodišč pa bomo upoštevali tudi status in velikost knjižnice, število članov, število obiskovalcev, število izposojenega gradiva, strukturo uporabnikov, njihove potrebe, njihov izražen interes, posebnost geografskega okolja, zastopanost posameznih vsebin v dosednji zbirki, aktualnost in kakovost gradiva, stopnjo povpraševanja po gradivu, ustreznost medija in kvaliteto izdelave ter seveda ustrezno razmerje med ceno in pomenom vsebine.

Prirast gradiva je odvisen tudi od ustreznosti novih naslovov založniške produkcije, zato lahko pride do odstopanj od strokovnih priporočil načrtovanja.

Pripravila:
Tatjana Mavrič

Meta Potočnik,
po pooblastilu direktorice