



## Knjižni večer, 15. november 2018

V letošnjem Cankarjevem letu smo se že nekajkrat srečevali z novimi izdajami njegovih knjig. Vsak od nas pozna katero njegovih del, vsi ga nosimo v sebi, kot enega naših najpomembnejših pisateljev, zato smo se odločili, da na novembrskem Knjižnem večeru na sotočju vsak oz. kdor želi, predstavi svojega Cankarja, skupaj bomo stkali "čajanko ob skodelici kave" ☺ Knjižničarka Marija pa bo na mizo postavila tele knjige, v kolikor ne bodo izposojene:

Štefančič, Marcel, jr.: **Ivan Cankar : eseji o največjem**. UMco, 2018. (niste še naročili!)

Lojk, Magda, Klemen, Matej, Jugović, Tina, Lutar, Mateja:

**Klanec [Garnitura] : družabna igra o Ivanu Cankarju : učni pripomoček**. Ilustrirala Ajda Fortuna. Ljubljana : Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2018. (v obdelavi)

Cankar, Ivan: **Novo življenje**. Ponatis iz Knezove knjižnice. - V Ljubljani : Slovenska matica, 2018 (v obdelavi)

Vurnik, Blaž: **Ivan Cankar : vodnik po razstavi**. Ljubljana : Mestni muzej, Muzej in galerije mesta Ljubljane, 2018. (v obdelavi)

Cankar, Ivan: **Srce ne pozna malenkosti : misli Ivana Cankarja iz sto leposlovnih in drugih spisov ter pisem**. Izbrala Marjeta Zorec. Cankarjeva založba, 2018.

Cankar, Ivan: **Podobe iz sanj**. Spremna beseda Zlatko Režonja. Karantanija, 2018.

Cankar, Ivan: **Podobe iz sanj**. Spremna beseda Janko Kos in Milček Komelj ; ilustracije Janez Bernik. Beletrina, 2018.

Cankar, Ivan: **Kako sem postal socialist in drugi spisi**. Izbral in spremno besedo napisal Primož Vitez. Maldinska knjiga, 2018.

Obal, Zdenka: **O človeku, ki je iskal srečo**. Ilustrirala Maja Lubi. Cankarjeva knjižnica : Zavod Ivana Cankarja, 2018.

Podgoršek, Mojiceja: **Ivan in skodelica črne kave**. Ilustrirala Daša Simčič. Epistola, 2018.


Cankar, Ivan: **Skodelica kave = A cup of coffee**. Ilustracije Peter Škerl ; [spremna beseda Dragica Haramija, Janja Batič ; prevod v angleški jezik Tadeja Spruk] Miš, 2018.

Cankar, Ivan: **Šopek Cankarjevih pisem iz Slovenskih Goric na Rožnik**. Mladinska knjiga, 2018.

Kuntner, Tone: **Zamrznjena Pomlad**. Karantanija: 2018. (kaj je to?!)

Kos, Janko: **Misliti Cankarja**. Beletrina: 2018.

**Florjan Lipuš**, slovenski zamejski pisatelj in prevajalec ( 4. maj 1937, Lobnik pri Železni Kapli, Koroška, Avstrija), je 1. oktobra prejel najvišjo avstrijsko državno kulturno nagrado, in sicer za svoj opus v slovenskem jeziku. Kot je v utemeljitvi zapisal odbor za nagrado, je pisatelj z avstrijske Koroške že v delu *Zmote dijaka Tjaža* tematsko nakazal svoj pripovedovalski opus, ki ga je razvil v številnih romanih in zgodbah. Vse življenje piše eno besedilo. Kot otrok je bil priča, kako so aretirali njegovo mater, ki so jo nato ubili v koncentracijskem taborišču Ravensbrück, njegov oče pa je služil v nemški armadi. V letih od 1960 do 1998 je deloval kot osnovnošolski učitelj, istočasno je bil urednik literarne revije koroških Slovencev Mladje.

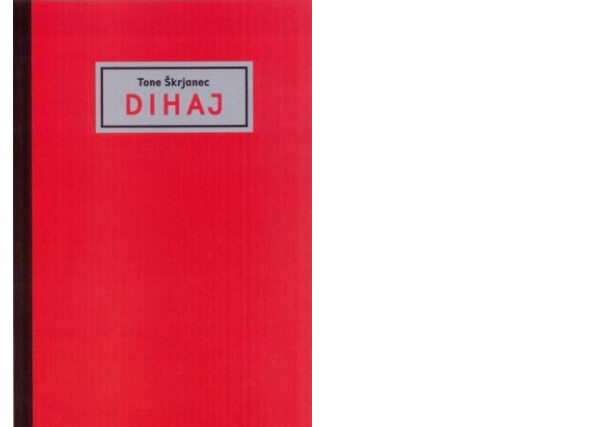
	<p>Med njegovimi najboljšimi romani so:</p> <p>Zmote dijaka Tjaža (1972)          Odstranitev moje vasi (1983),          Srčne pege (1991),          Stesnitev (1995)          Boštjanov let (2003)          Gramoz (2017)</p>
--	--

Lipušev literarni opus zajema pripovedništvo, pesništvo in dramatiko. S svojim pretežno modernističnim pisanjem se vključuje v pisateljstvo, kakršno se je v matični književnosti razmahnilo okoli leta 1970 in pozneje. Lipuševa književnost je snovno in slogovno raznovrstna, v njenem vsebinskem jedru je slovensko-koroški problem. Uporablja radikalizem, v njegovih delih se pojavlja element raznarodovanja. Problematiko zamejskih Slovencev Lipuš izraža skozi eksistencialistično filozofijo. Za svoj književni opus je leta 2004 prejel Prešernovo nagrado, bil je nominiran za nagrado Kresnik 2004, na Dunaju je bil odlikovan s častno nagrado za književnost 2005, njegov roman *Gramoz* se je uvrstil med finalste za kresnika 2018.

“ Z jezikom smo ali nismo. ”

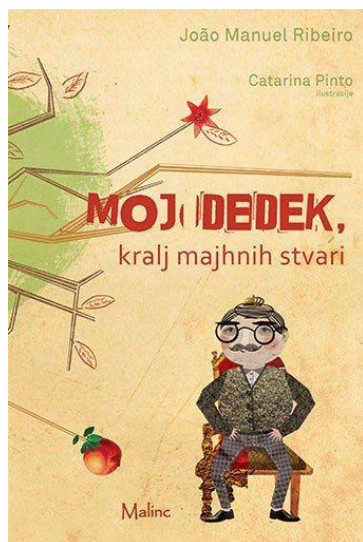
[https://sl.wikipedia.org/wiki/Florjan\\_Lipu%C5%A1](https://sl.wikipedia.org/wiki/Florjan_Lipu%C5%A1)

<https://www.delo.si/kultura/knjiga/lipus-dobitnik-najvisje-avstrijske-drzavne-nagrade-68074.html>

	<p>Tone Škrjanec je za pesniško zbirko <b>Dihaj</b> (Center za slovensko književnost, 2017), 90 str. prejel tudi Jenkovo nagrado!</p>
---	---

Za konec bomo pogledali najbrž še tele tri odlične knjige:

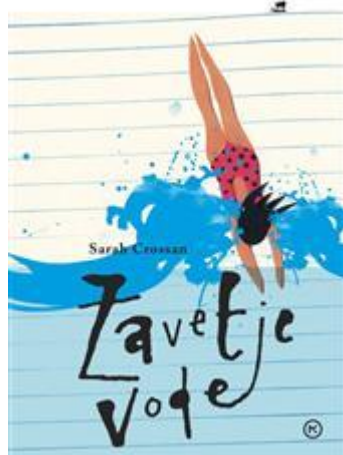
João Manuel Ribeiro: **Moj dedek, kralj majhnih stvari**. Ilustr. Catarina Pinto. Prev. Mojca Medvedšek. (Založba Malinc, 2018), 104 str.



Čudovita knjiga za bralce vseh starosti!!!

Najprej me prevzame ilustracija, vzame mi dih in napoji srce. Potem poetično besedilo - poklon dedku in njegovemu odnosu do življenja: ljubezen je življenje in življenje je ljubezen ... Žlahtna preja domišljije, izročila, znanja in izkušenj, ki jo uživam kot nabor modrosti, molitev hvalnico ... Če bi mi kdo naročil, naj izpišem kakšno lepo misel, bi morala prepisati vso knjigo :)

Crossan, Sarah: **Zavetje vode**. Prev. Ana Barič Moder. Sprem. beseda Majda Mramor. (Mladinska knjiga, 2018, (Odisej), 256 str.



Poetičen problemski roman - v verzih!!! Izjemna prvoosebna pripoved, zelo berljiva (roman vzame le uro ali dve za branje) in nudi mnogo iztočnic za pogovor (imenitna spremna beseda!). "Prvenec irske pisateljice pripoveduje zgodbo o odtujenosti in tujosti ter notranji moči in volji dopolnega življenja

Juraj Šebesta: **Pes pa v smeh**. Prev. Diana Pungeršič. (Cankarjeva založba, 2018. (Najst).



15-letni Tomáš ima celo vrsto najstniških težav in tudi drugih (starša se ločujeta, stari starši so potrebni pomoči idr.), ampak vse so opisane tako duhovito in humorno, da se ne smeje le pes oz. psička Žofka, ampak tudi bralci. Da ne? Preberite, preberite kljub dokaj hudem obsegu (349 str. 😊:) Nekateri deli romana so tudi naravnost "slastna kost" za pasjeljubce.